

# Konjarstvo

Eksterijer konja

# Eksterijer konja

- Procena eksterija
- Ocena eksterijera
- Seleksijska ocena eksterijera

# Pojam eksterijera

- Veličina, izgled, telesna građa životinje, okvir, skladnost tela, kondicija, boja i belezi, kao i sve druge posebnosti životinje koje se mogu registrovati na spoljašnjem izgledu životinje

# Značaj ocene eksterijera

- Kvalitet i mane grla
- Pol i starost životinje
- Rasna pripadnost i proizvodni pravci
- Konstitucija i kondicija
- Upotrebne i reproduktivne osobine
- Nega, ishrana i uslovi držanja
- Temperament životinje
- Genotip i zdravlje životinje

# Procena eksterijera

- Treba imati na umu rasnu pripadnost i namenu konja.
- Vizuelna ocena:
  - Građa tela i opšti izgled
  - Proporcije i usklađenost pojedinih delova tela.
  - Hodovi

# Grada tela

- Glava
- Vrat
- Leđa
- Sapi
- Noge
- Stomak

# Glava

- Veličina glave
- Harmoničnost i oblik
- Usta
- Gubica
- Nozdrve
- Čelo
- Oči
- Uši
- Koža na glavi
- Profil glave

# Veličina glave

- Fina.
- Atraktivna.

# Harmoničnost i oblik

- Dužina ličnog dela jednaka dužini čeonog dela.
- U proporciji sa ostalim delovima tela - dužina glave  $\frac{2}{3}$  vrata.

# Usta

- Dobre pokretljivosti.
- Prekrivena dlačicama.
- Snažne i usklađeno razvijene vilice.
- Pravilno preklapanje gornje i donje vilice, odnosno njihovih sekutića.

# Gubica

- Dobro razvijena.
- Pravilno oblikovana.
- Pokretljiva i osetljiva.
- Ispod brade se ne smeju javljati duge i grube dlake.

# Nozdrve

- Dobro razvijene.
- Tanke.
- Elastične.
- Pokretljive.
- Sposobne da se istežu.

# Čelo

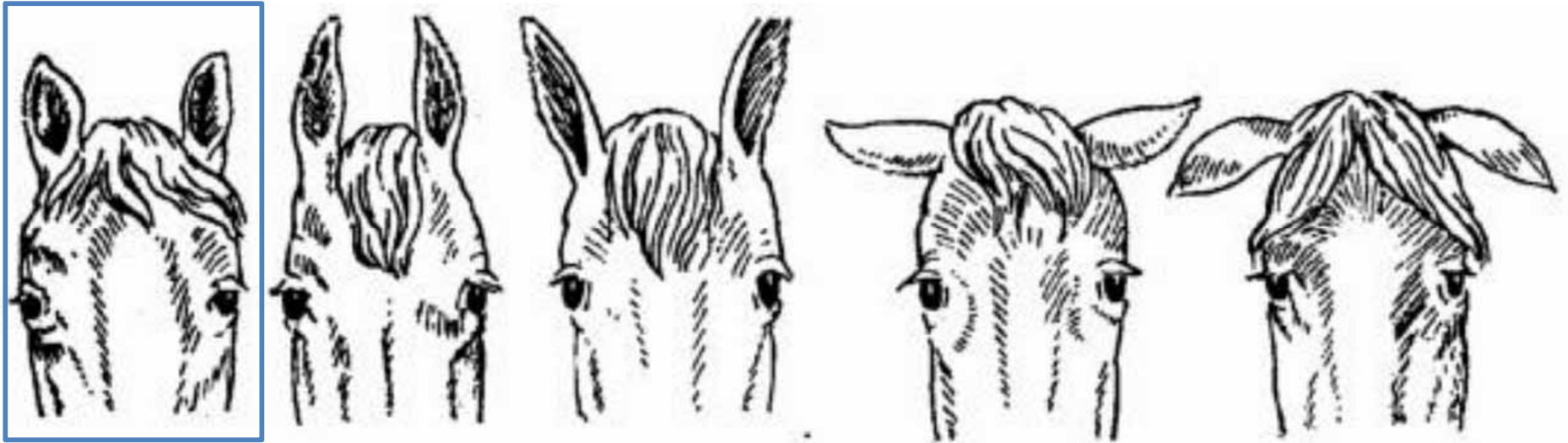
- Široko, sa dovoljnim razmakom između očiju naročito kod pastuva.
- Čuperak na čelu pastuva nesto veći.

# Oči

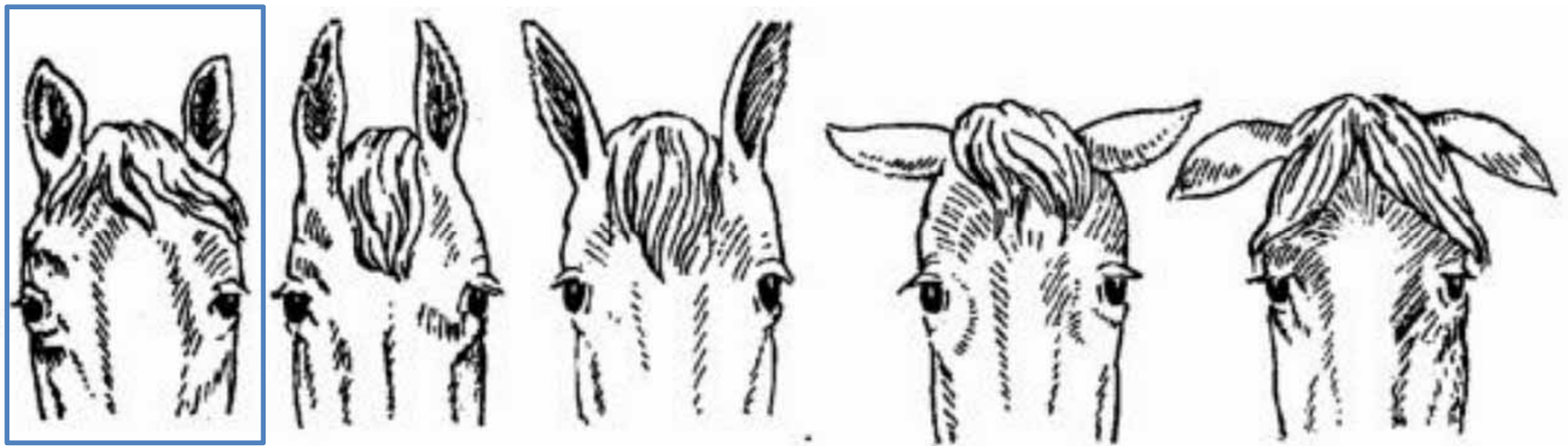
- Krupne.
- Normalno otvorene.
- Živahne.
- Mirne.
- Bistre.
- Sa tankim očnim kapcima.

# Uši

- Pravilno nasadene i srednje velike.
- Lake i vitke.
- Okrenute prema napred i uspravne.
- Položaj ušiju određuje oštrinu sluha.



- Nisu poželjne duge, kratke, klempave, teške i mesnate uši.
- Temperamentne životinje imaju pokretne i uspravne uši.
- Bezvoljni konji imaju lenje i opuštene uši.
- Prekomerno aktivne uši pokazuju buran temperament.

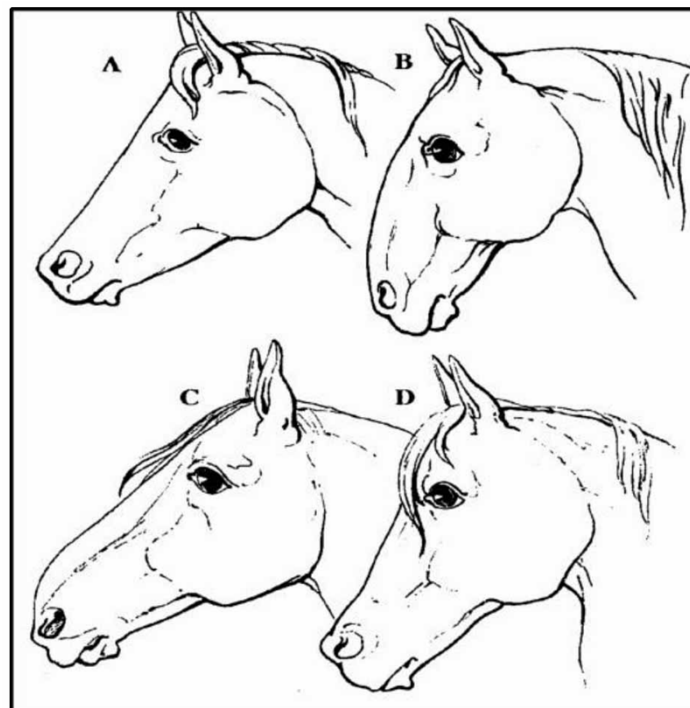


# Koža na glavi

- Tanka i elastična.
- Pokrivena nežnom i finom dlakom.

# Profil glave

- Poželjan je ravan profil (A).
- Nije poželjno da bude ispupčen (C) ili ovnujski (B), kao ni udubljen ili štučki (D).

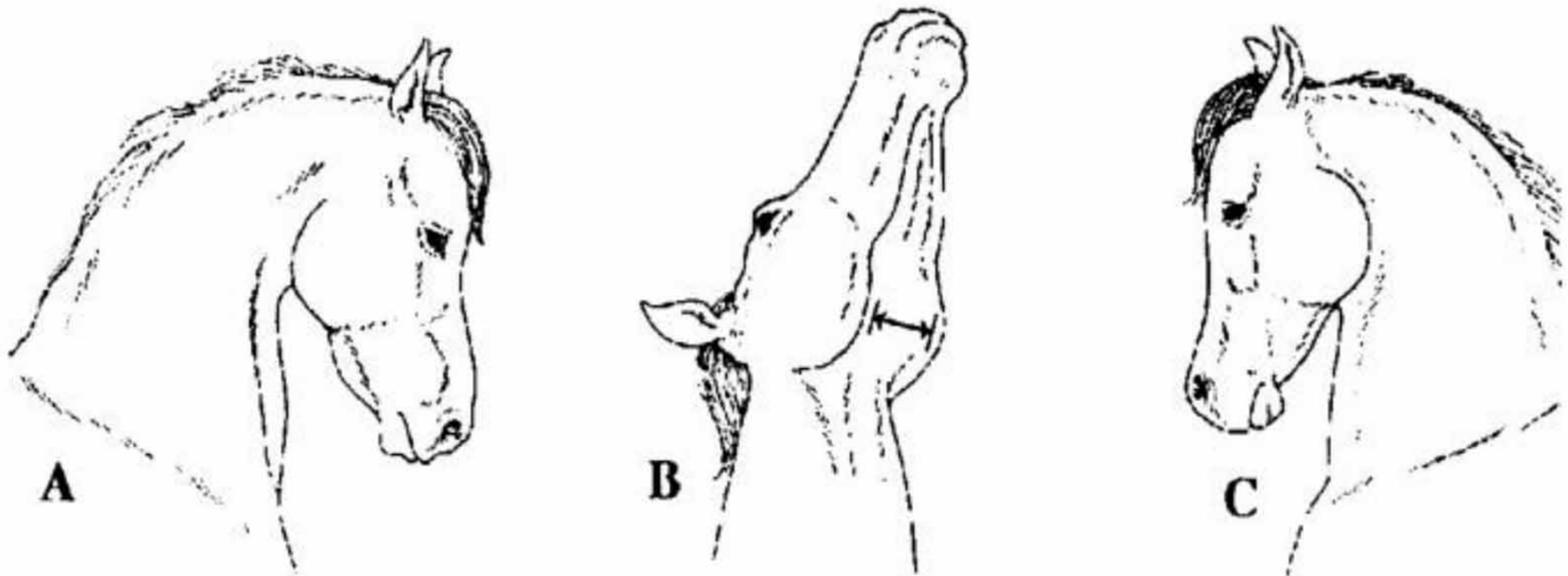


# Vrat

- Omogućava pravilnu i harmoničnu vezu između glave i trupa.
- Vrat je vrlo bitan u motorici konja, pri prebacivanju telesne mase na prednji deo tela i obratno.
- Poželjno je da oblikom i nasađenošću vrat bude u skladu sa rasnim, tipološkim i upotrebnim karakteristikama konja.
- Nasađenost se procenjuje preko ugla glave i vrata.

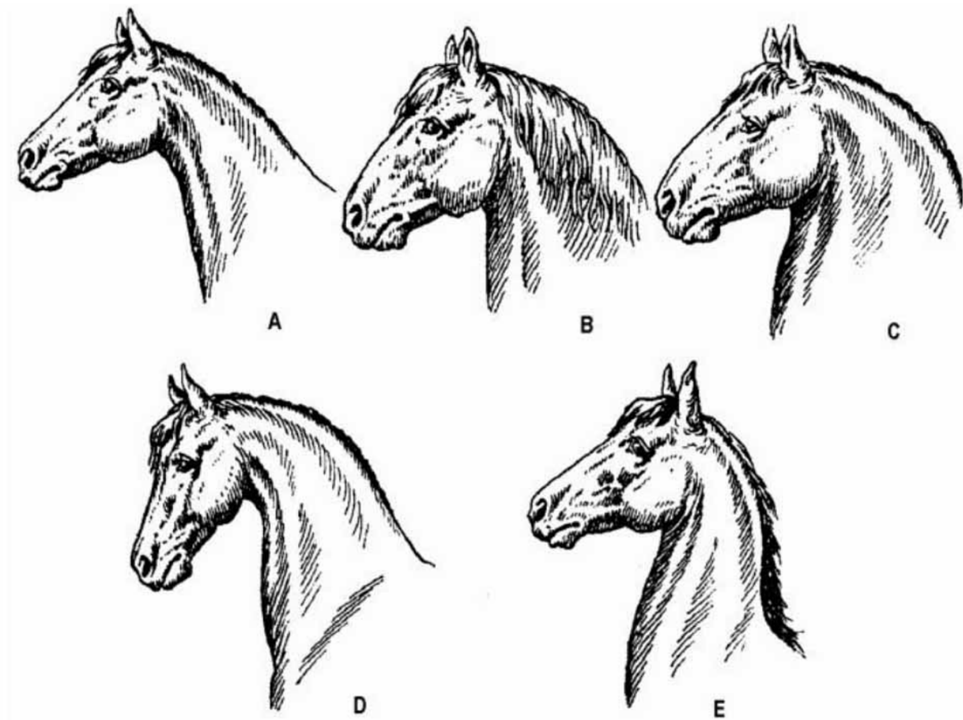
# Ugao glave i vrata

- Mora biti pravilan (A), jer se tako, obezbeđuje maksimalan protok vazduha kroz disajne puteve.
- Strelice na slici B označavaju tačku na podbratku (grlište), između kojih treba da bude širina šake.
- Debeo podbradak (C) sprečava normalan prolaz vazduha, osebno kada je vrat savijen.



Prema obliku, dužini, širini i mišićavosti postoje različiti oblici vrata

- Pravilne dužine i širine
- Debeo
- Slaninast ili kratak i debeo.
- Dugačak sa profilom labuda
- Dugačak sa jelenskim profilom



# Griva

- Treba da je mekana, fina i svilasta.
- Pada na jednu stranu vrata, izuzev nekih rasa i tipova konja kod kojih je kratka i uspravna ili pada na obe strane.

# Greben

- Građen je od prvih 7 do 9 torakalnih pršljenova, završetaka lopatice i pripadajućih ligamenata i mišića.
- Treba da je dobro izražen, mišićav i da se pruža dosta dugo unazad
- Mora da bude dobro povezan sa plećkama i da blago prelazi u leđa

# Grudni koš

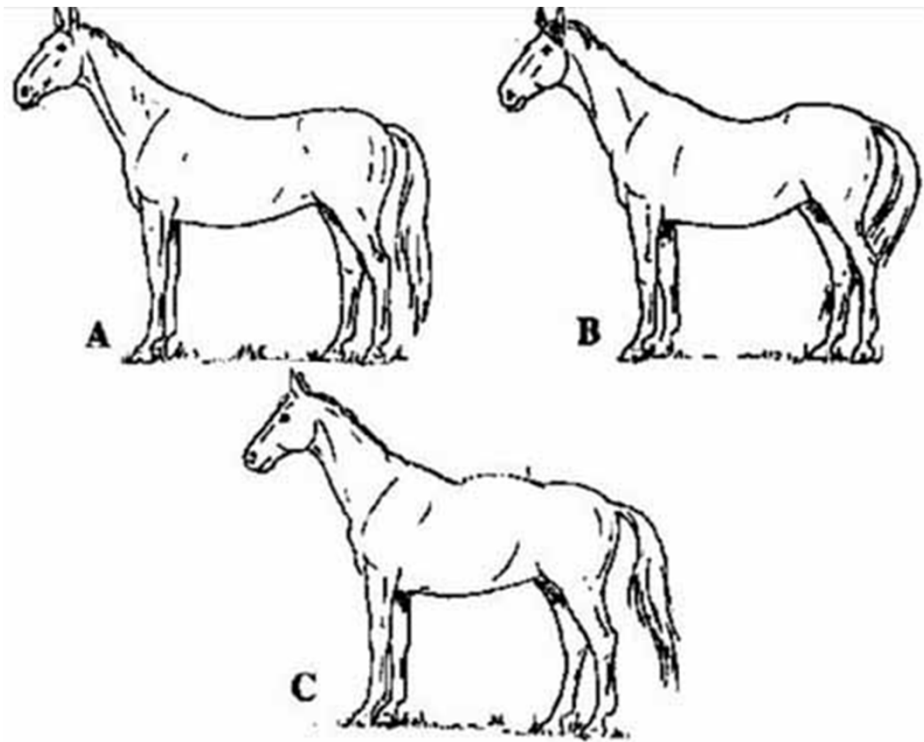
- Sastoji se od kičme (18 grudnih pršljenova), rebara sa strane i grudne kosti.
- Treba da je zaobljen, dubok i umereno širok.
- Rebra treba da su dovoljno duga, pravilno zaobljena i da se pružaju unazad.

# Leđa

- Gornji deo tela konja - od grebena do sapi ili od grebena do krsta.
- Osnovu leđa čine torakalni i lumbalni pršljenovi sa pripadajućom muskulaturom i ligamentima.

# Leđna linija

- A. ravna  
(normalna)
- B. ugnuta ili meka  
(sedlasta)
- C. grbava  
(šaranska)



# Slabine

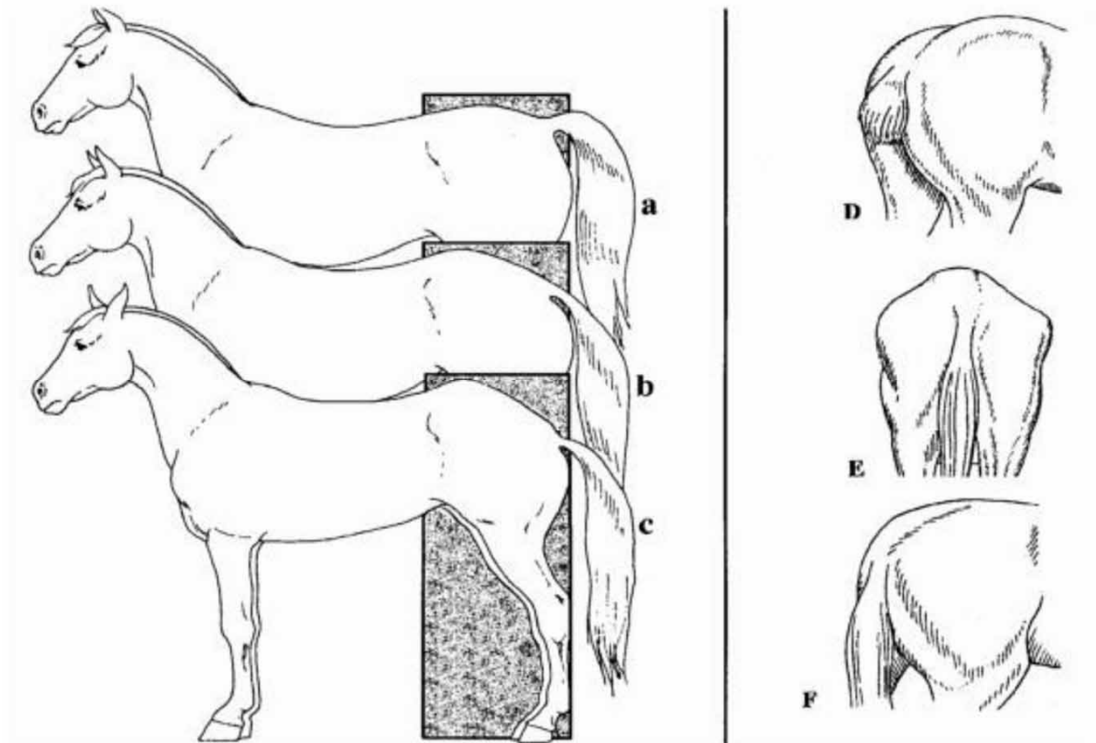
- Lumbelni pršljenovi i longitudinalni i drugi mišići.
- Osnova snage konja.
- Slabine moraju biti prave i muskulozne
- Zahteva se izražena čvrstina, širina ali ne i preterana dužina.

# Sapi

- Uz slabine su osnova snage konja.
- Imaj značajnu lokomotornu ulogu.
- Poželjne su srednje duge, široke, mišićave, oble i ravne do umereno nagnute sapi.

# Oblici sapi

- a) ravne
- b) spuštene
- c) oborene
- d) rascepljene
- e) rovaste (šiljate)
- f) ravne, ali sa nisko nasadnim repom



# Rep

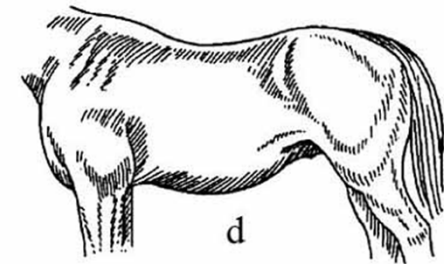
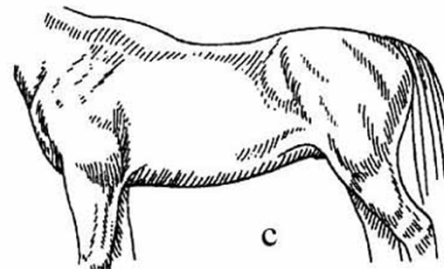
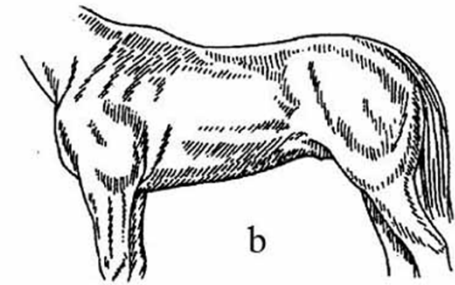
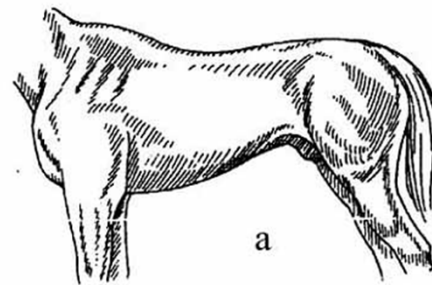
- Treba da je visoko nasaden, sa jakim korenom da je obrastao dugim dlakama.

# Stomak

- Treba da je dovoljno prostran, zaobljen, elastičan i neprimetno prelazi u grudnu i karličnu regiju.
- Mora da bude u visini grudne kosti i čašice zadnjeg kolena.
- Ispod ove linije je obešen, a iznad te usukan.

# Oblici stomaka

- a) Usukan
- b) Podignut
- c) Ravan
- d) Opušten



# Noge

- Osnova lokomotornog aparata.
- Prednje noge nose i do 80% telesne mase, a zadnje pored toga imaju veću ulogu u pokretanju.
- Muskulatura zadnjih ekstremiteta je za oko 50% razvijenija u odnosu na prednje.
- Ekstermiteti treba da su skladno građeni, dobro razvijeni, jaki i čvrsti, pravilnih stavova.

# Elementi procene prednjih nogu

- Plećka ili lopatica
- Nadlaktica
- Lakat
- Podlaktica
- Prednje lažno koleno (karpalni zglob)
- Prednja cevanica
- Kičični zglob
- Kruna i krunski zglob
- Kopito
- Stavovi nogu

# Plećka

- Treba da je duga, dovoljno široka, sa razvijenim veznim mišićima
- Koso postavljena, da se pruža unazad, sa nadlakticom pravi ugao od 115 do 120°
- Prelaz prema trupu treba da je postepen, a prema nogama naglašen i dobro zaobljen.



# Nadlaktica

- 2/3 dužine plećke i koso položena prema plećki
- Lopatično-rameni zglob ima važnu ulogu u lokomotornom sistemu.



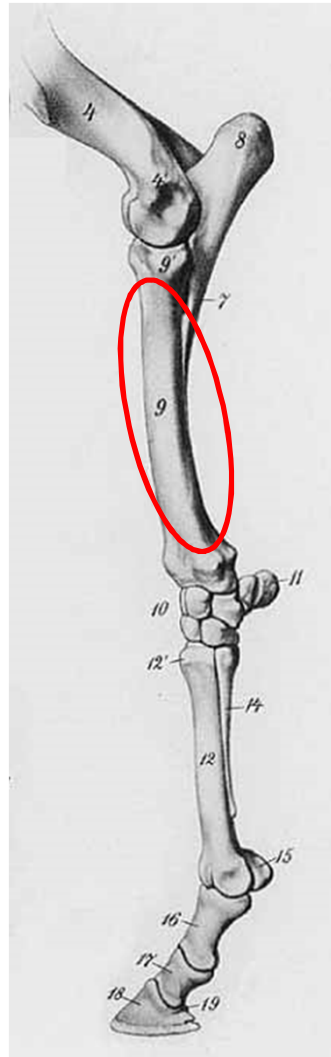
# Lakat

- U okviru lakatnog zgloba, treba da je dovoljne dužine i širine.
- Nije poželjan stisnut ili odvojeni lakat.



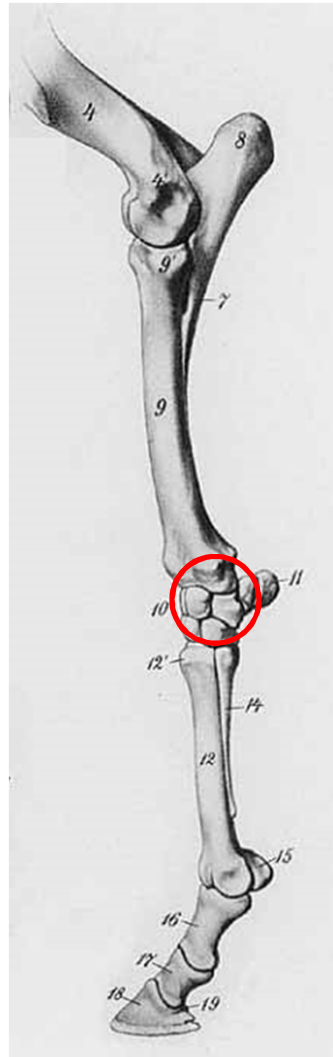
# Podlaktica

- Treba da je duga, čvrsta i relativno široka, sa razvijenom muskulaturom, okomita.
- Dužina je u potpunoj korelaciji sa dužinom koraka.



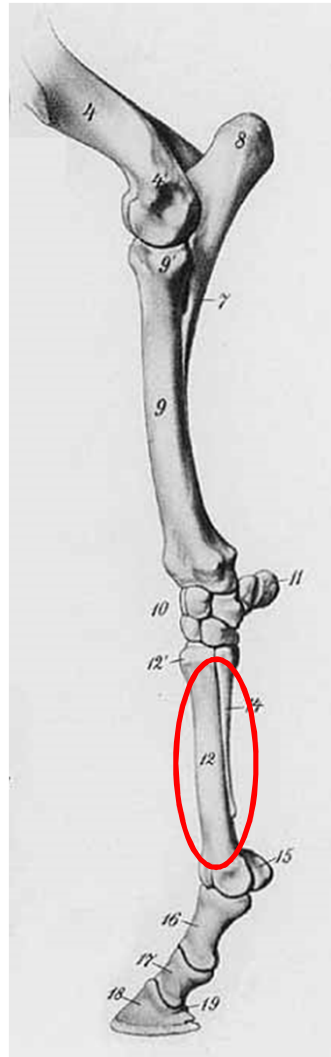
# Prednje lažno koleno (karpalni zglob)

- Spoj podlaktice i cevanice
- Potrebno je da je dovoljne širine i dužine



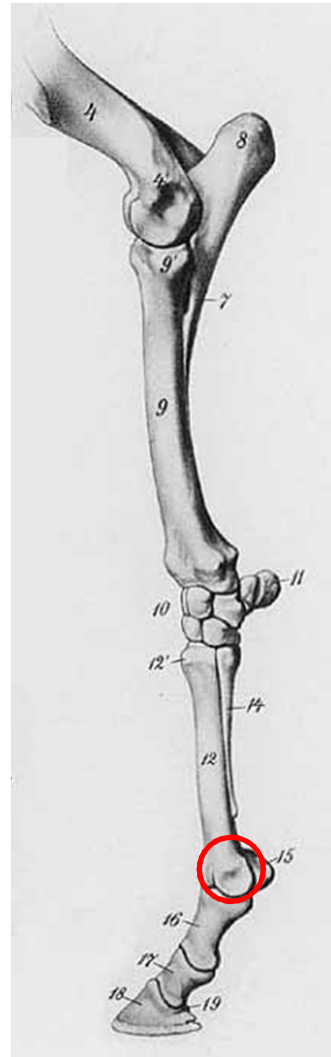
# Prednja cevanica

- Poželjna je široka, umereno kratka, vertikalno postavljena sa dobro razvijenim i čvrstim tetivama.
- Na osnovu obima cevanice određuje se razvijenost kostura konja.



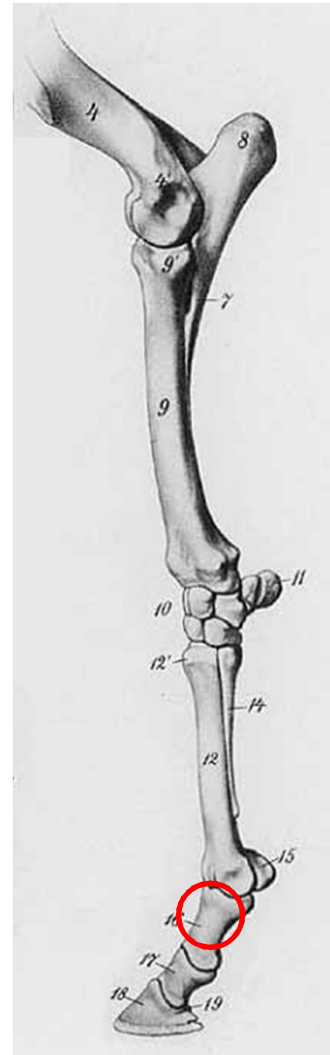
# Kičični zglob

- Veza između cevanice i kičične kosti.
- Treba da je: pravilno građen, čvrst, prostran sa jasno ocrtanim ivicama.



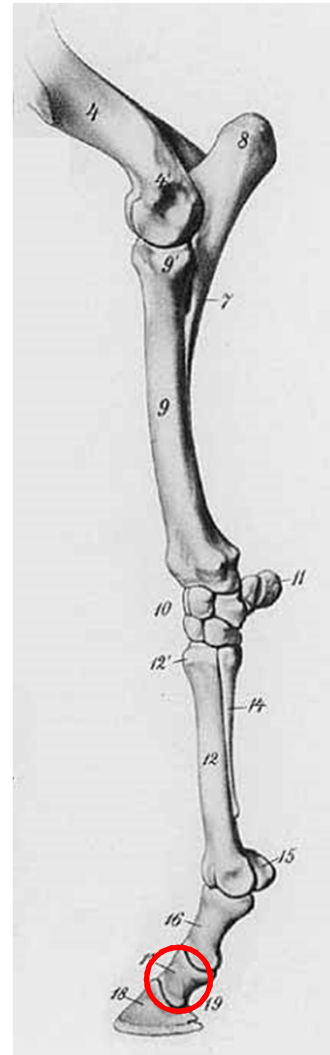
# Kičica

- Amortizuje telesnu masu u hoduu.
- Treba da je srednje duga i široka, snažna.
- Sa podlogom treba da zatvara otpimalan ugao od 55- 60% (dovoljno ukošena).



# Krunica

- Treba da je čvrsta i kratka.
- Sve koštane izbočine, tetive i koštani ligamenti treba da su lako uočljivi.



## Pravilno građeno kopito

- Veličina kopita treba da je proporcionalna veličini tela konja.
- Treba da je čvrsto, glatke i pigmentisane rožine.
- Ne sme da ima pukotina i prstenova.
- Prednje kopito treba da je oblije od zadnjeg i da je široko i duboko u petnom delu.
- Treba da naleže na podlogu punom površinom i da je usmereno prema napred.

## Pozicija kopita

a) normalno kopito

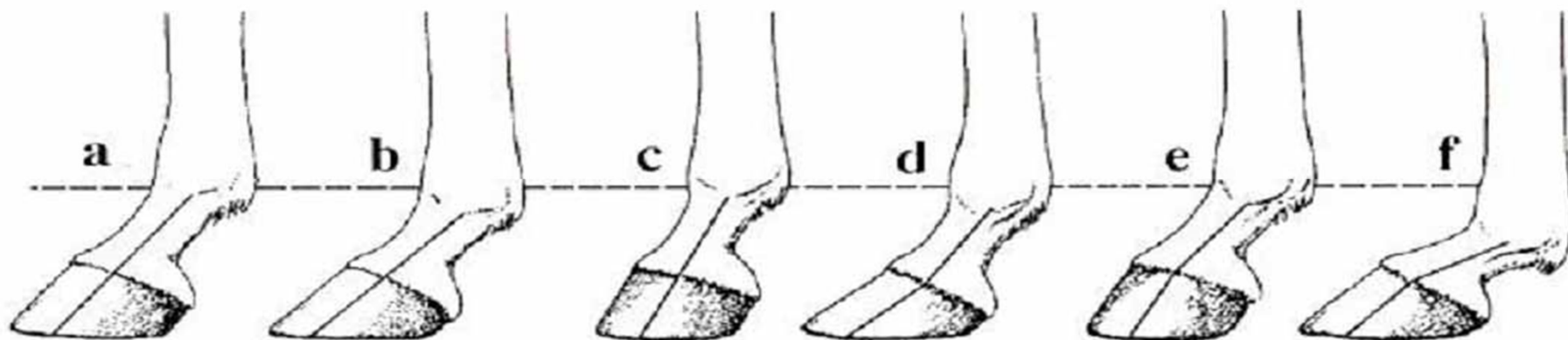
b) položeno kopito

c) strmo kopito

d) krivo u kruničnom zglobu

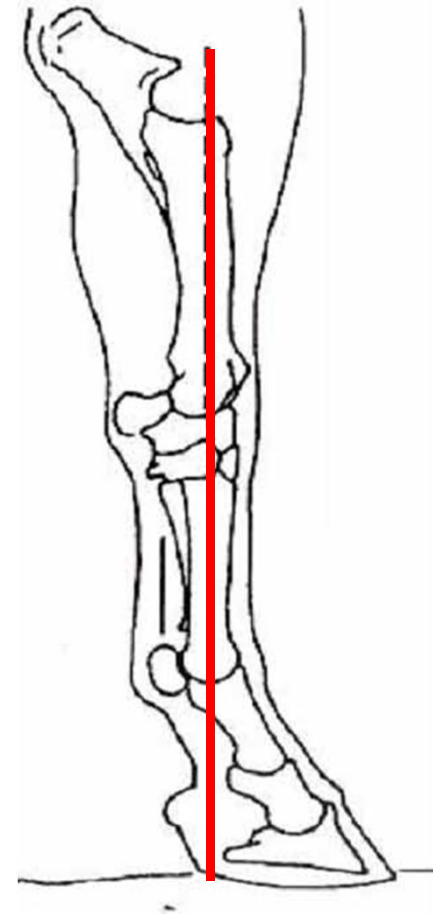
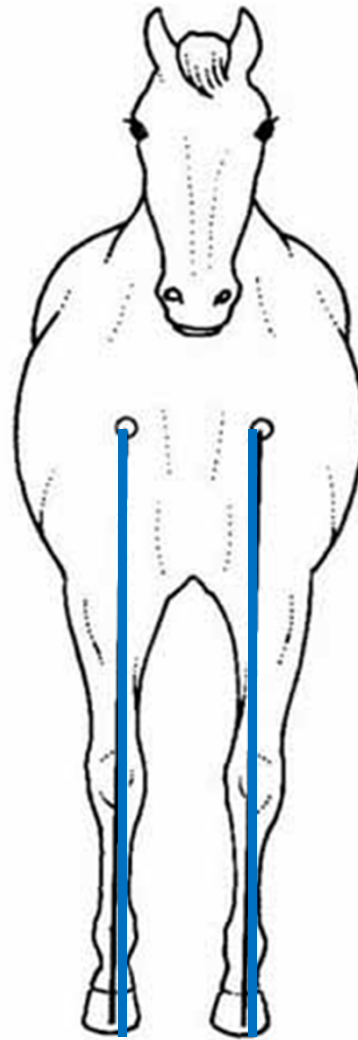
e) krivo u kičičnom zglobu

f) papučasto kopito



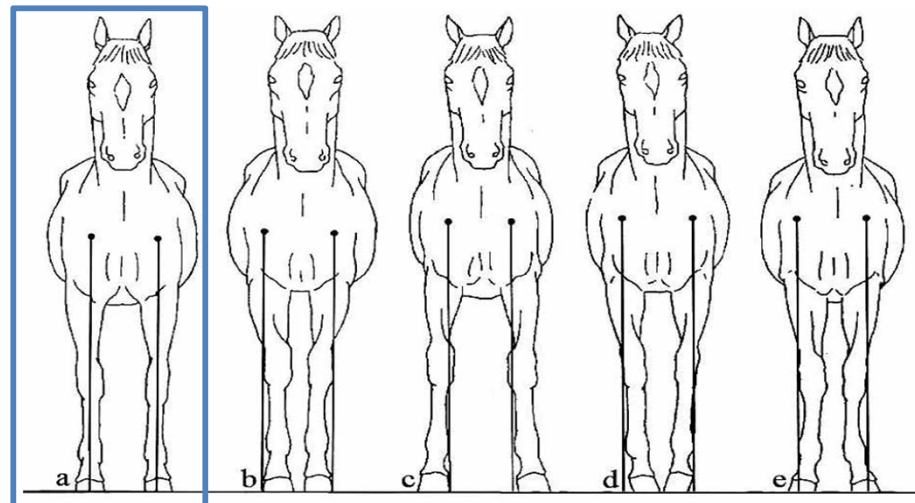
# Stavovi prednjih nogu

- Vertikale, u odnosu na površinu oslonca konja, koje polaze iz ramenih zglobova, treba da su paralelne i da medijalno, prolaze kroz skočni zglob i kopito.
- Posmatrano sa strane zamišljena vertikalna linija od sredine lakatnog zgloba (Bilerove tačke) prolazi kroz sredinu karpalnog zgloba i pada na podlogu dodirujući rub pete kopita.



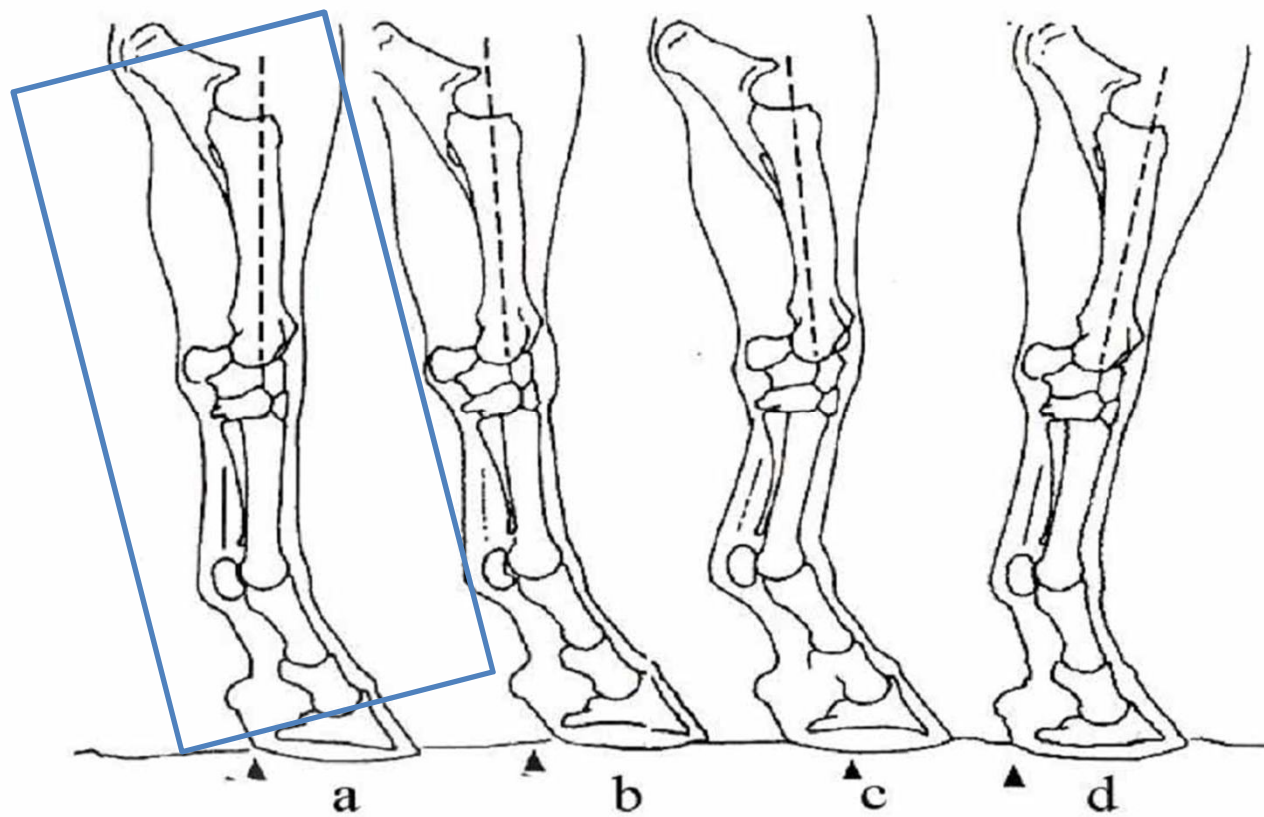
# Loši stavovi prednjih nogu posmatrano od napred

- a) **pravilan**
- b) uzak
- c) širok
- d) uzak sa uvrnutim kopitima unutra
- e) „iks“ stav sa izvrnutim kopitima napolje



# Loši stavovi prednjih nogu posmatrano sa strane

- a) pravilan stav
- b) isturen stav
- c) klecav stav
- d) podvučen stav



# Zadnje noge

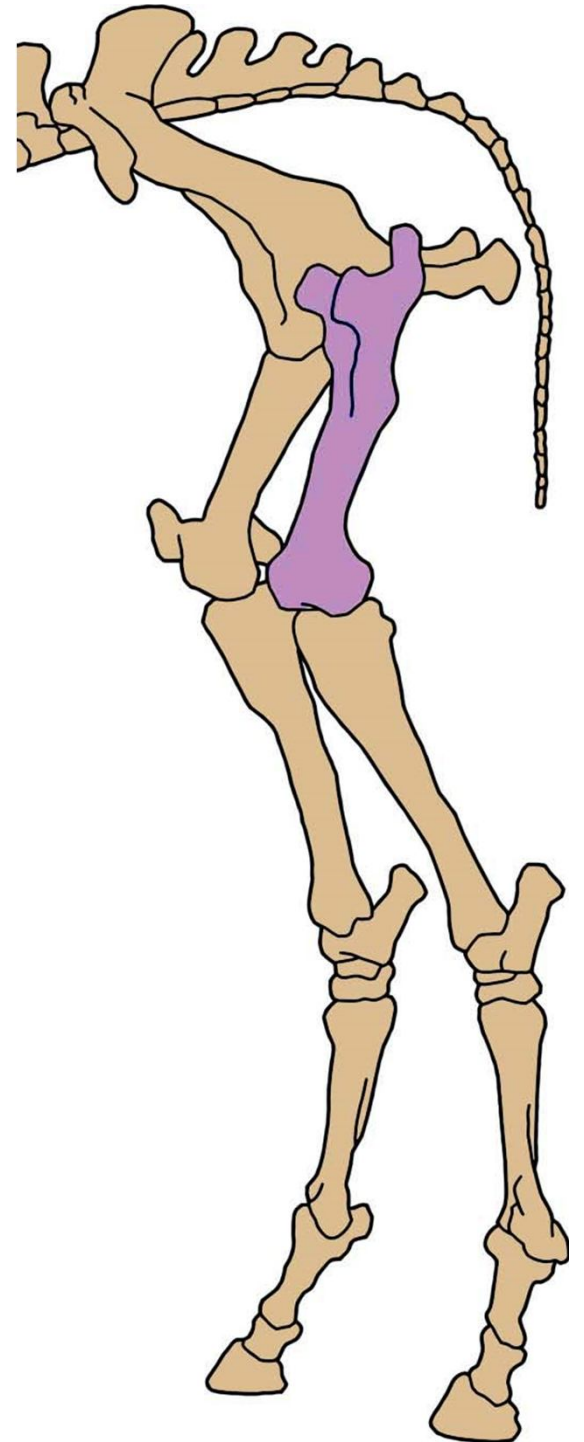
- Obezbeđuju snagu i pokretanje konja.
- Moraju da imaju pravilno razvijene, snažne i u potpunosti mobilne mišiće.
- Procenjuje se dužina, širina, čvrstoća kostiju, položaj, međusobni odnos prema drugim regijama, razvijenost nožnih mišića, zglobova, tetiva i ligamenata.
- Zadnji ekstremiteti treba da su dobro i pravilno povezani sa trupom, i da su pravilnih stavova.

# Predmet ocene

- But
- Koleno
- Potkolenica
- Skočni zglob
- Cevanica
- Kičični zglob
- Kičica
- Kopito

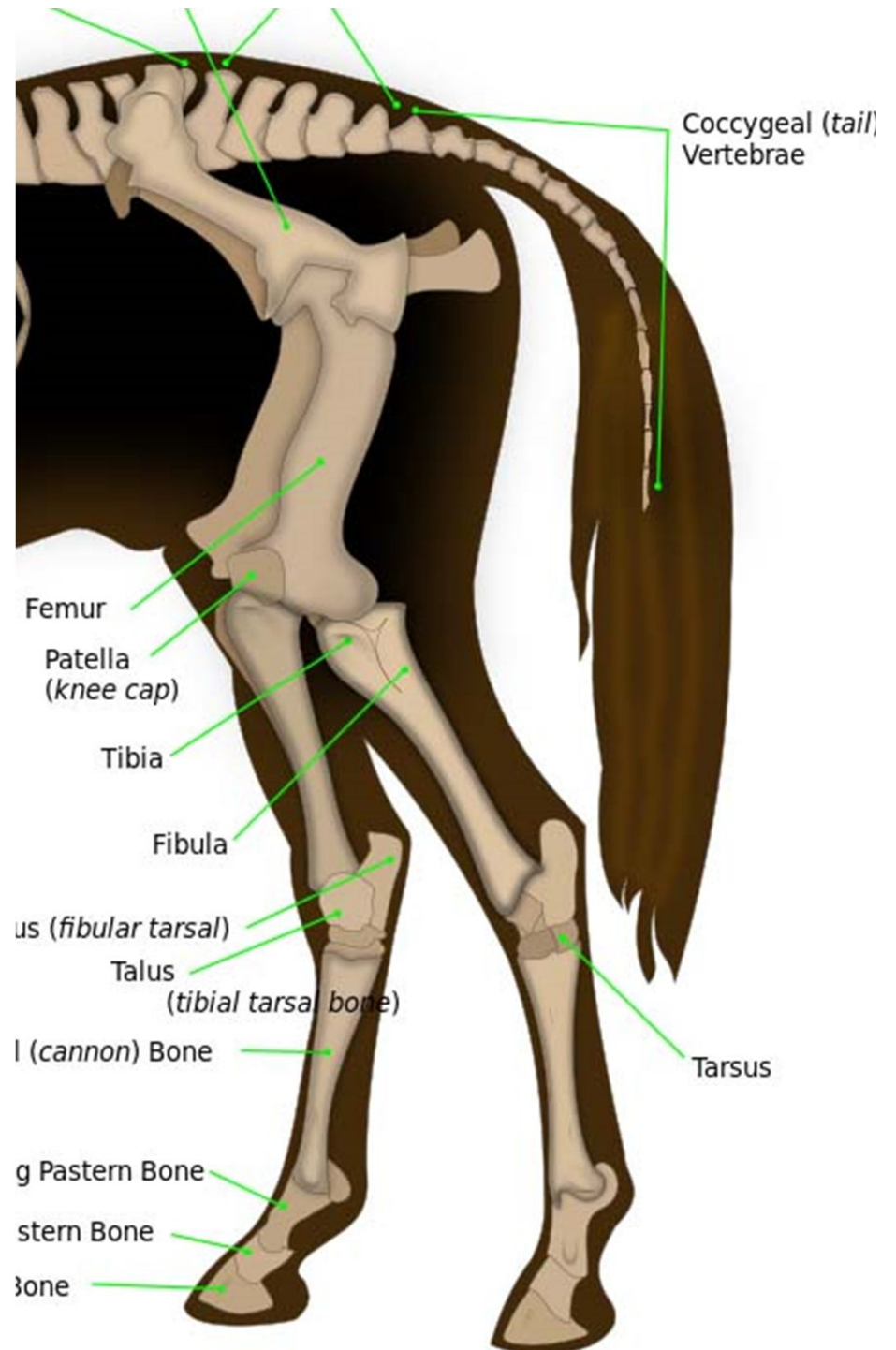
# But

- Treba da je dug, masivne muskulature.
- Butna kost treba da bude paralelna sa medijalnom ravni tela i koso unapred usmerena.



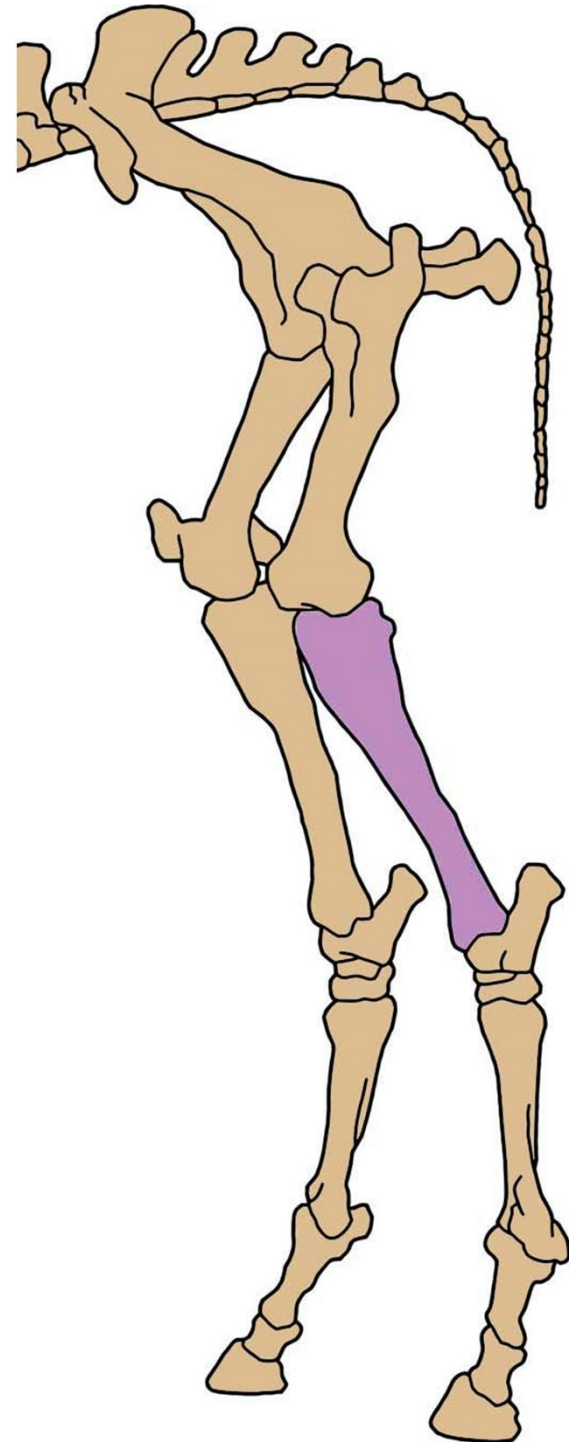
# Koleno

- Paralelno sa medijalnom ravni.
- Kolena čašica kranijalno isturena
- Ne sme da bude stisnuto i previše odmaknuto (izbačeno).



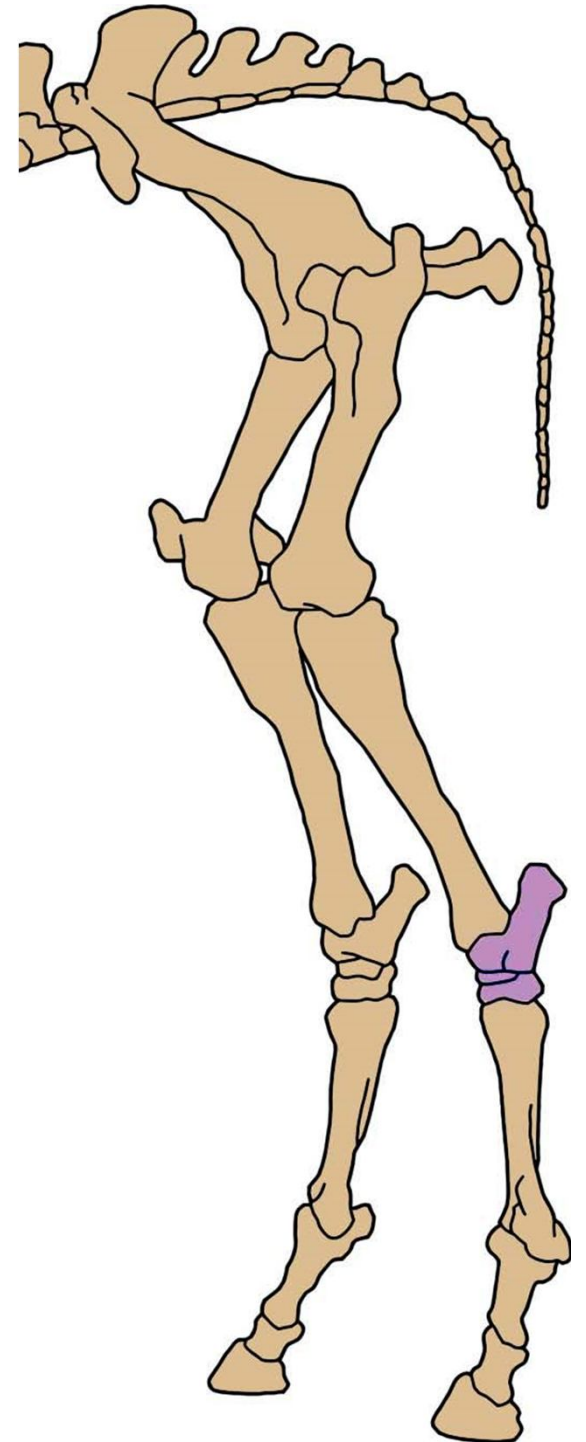
# Podkolenica

- Treba da je duga, jaka i vrlo muskulozna.



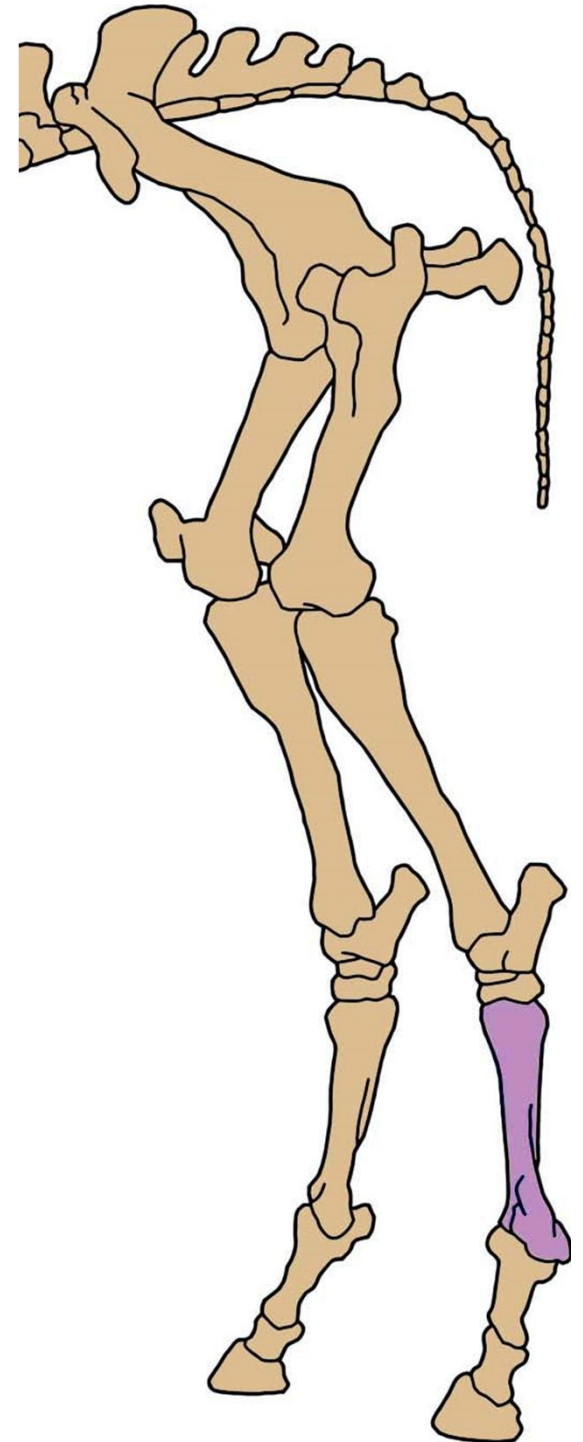
## Skočni (tarzalni) zglob

- Važan u lokomotornom sistemu, jer prenosi pokretačku snagu zadnjih ekstremiteta napred
- Treba da je jasno izražen, dovoljne širine i dubine.
- Mora biti čvrst, elastičan sa jakim ligamentima i tetivama, pravilnog ugla i položaja.



# Zadnja cevanica

- Treba da je snažna, čvrsta i malo duža od prednje.
- Mora da bude sa izraženim tetivama i koso postavljena.
- U distalnom delu mora da bude malo isturena.



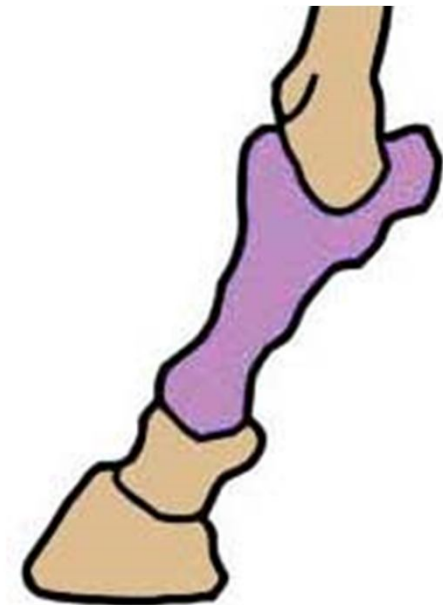
# Kičični zglob

- Treba da je čvrst.
- Mora da bude pravilno postavljen.
- Treba da bude izražen, i nešto više zaobljen od prednjeg.



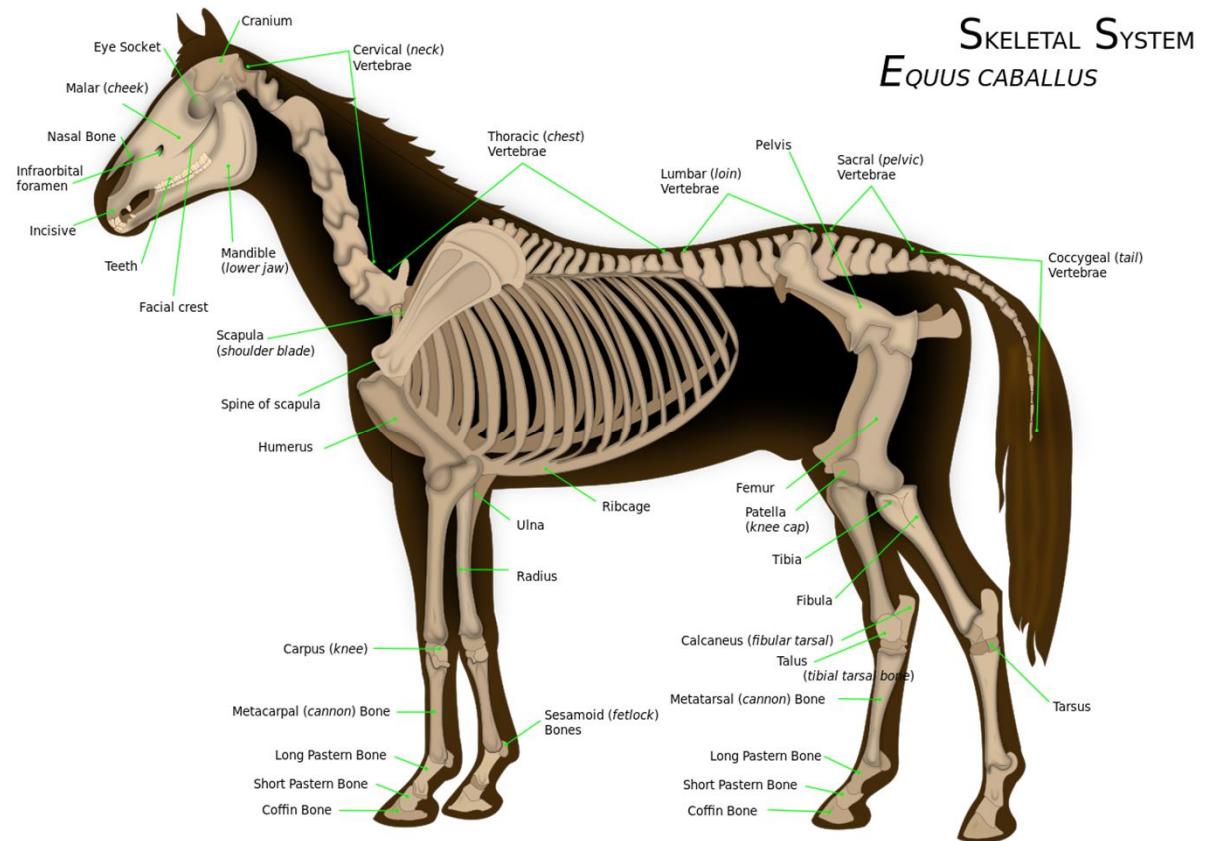
# Kičica

- Treba da je nešto kraća, uža i strmije postavljena nego kod prednjih nogu.
- Tačnije treba sa podlogom da zatvara ugao od 60-65°



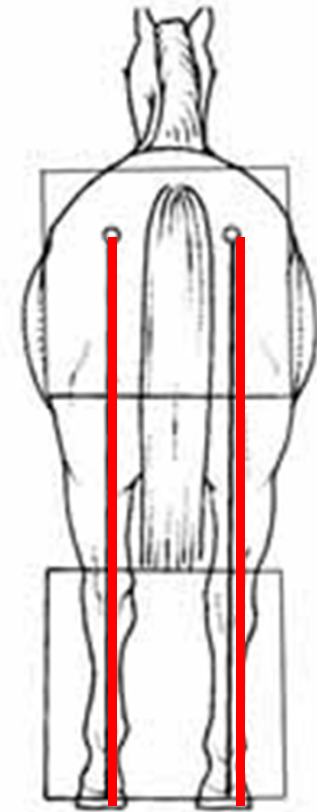
# Kopito

- U odnosu na kopito prednjih nogu treba da je manje, strmije i manje okruglo.



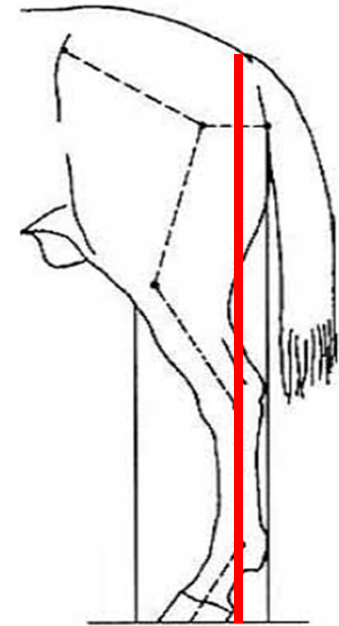
# Stavovi zadnjih nogu – kaudalno

- Posmatrano od pozadi, vertikale koje polaze iz sednjačnih kvrga, u odnosu na površinu oslonca konja, treba da su paralelne i da medijalno prolaze kroz sredinu skočnog zgloba i završavaju se u sredini zadnje strane kopita.



## Stavovi zadnjih nogu - lateralno

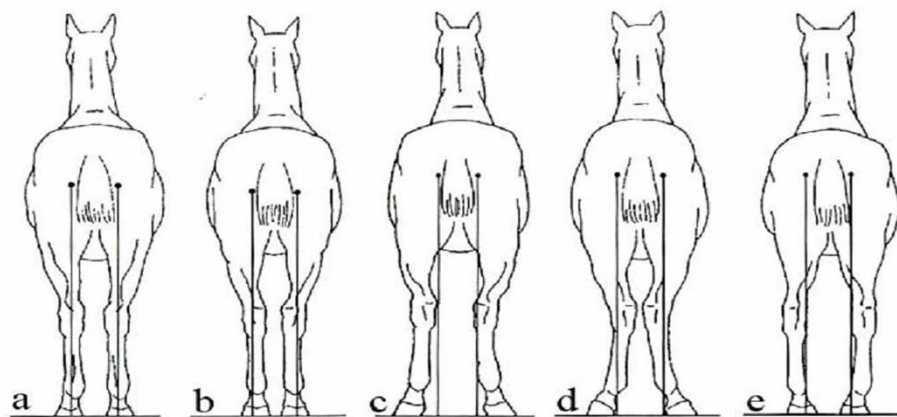
- Posmatrano sa strane, zamišljena vertikala koja polazi od sredine sedne kvrge, prema podlozi na kojoj životinja stoji, prolazi tačno kroz sredinu skočnog zgloba i završava sa zadnje strane kopita.



# Vrste stavova zadnjih nogu

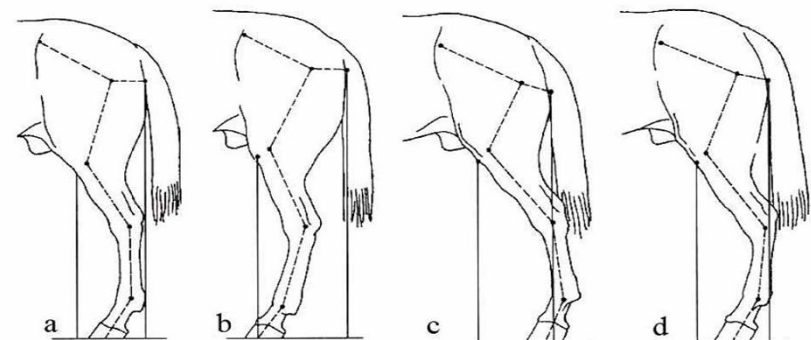
## Pozadi

- a) Pravilan stav
- b) Uzak stav
- c) Širok stav
- d) Uzak stav u skočnom zglobu
- e) Bačvast stav



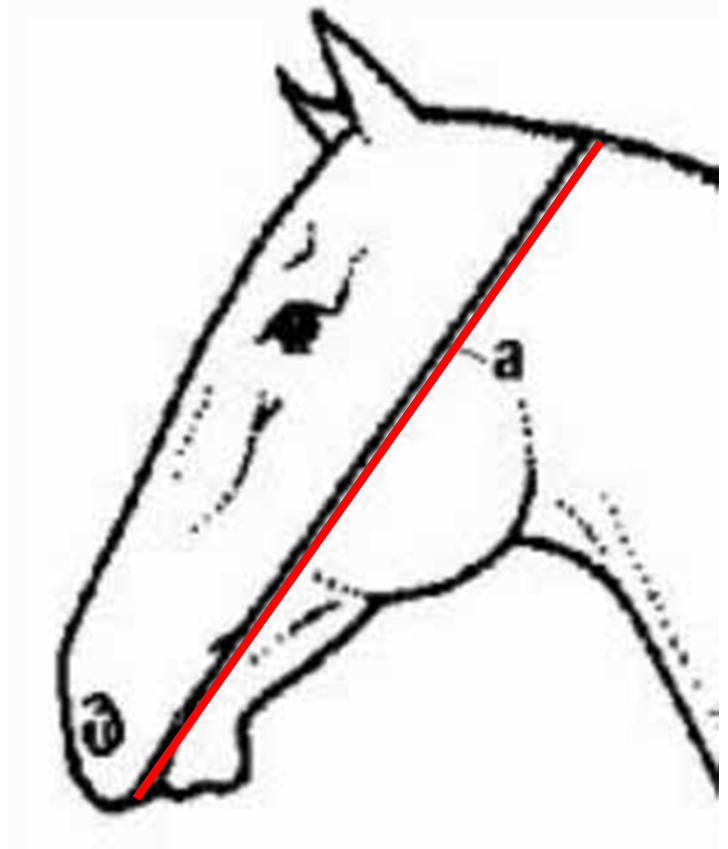
## Sa strane

- a) Pravilan stav
- b) Podvučen stav
- c) Strm stav
- d) Sabljast stav



# Idealne proporcije

- Etalon za ocenu većine proporcija je dužina glave merena od vrha gubice do potiljka.
- Odnos etalona i određenih morfometrijskih pozicija, kao i međusobni odnosi između pojedinih morfometrijskih pozicija predstavljaju idealne proporcije konja.
- Ima ih sedam.

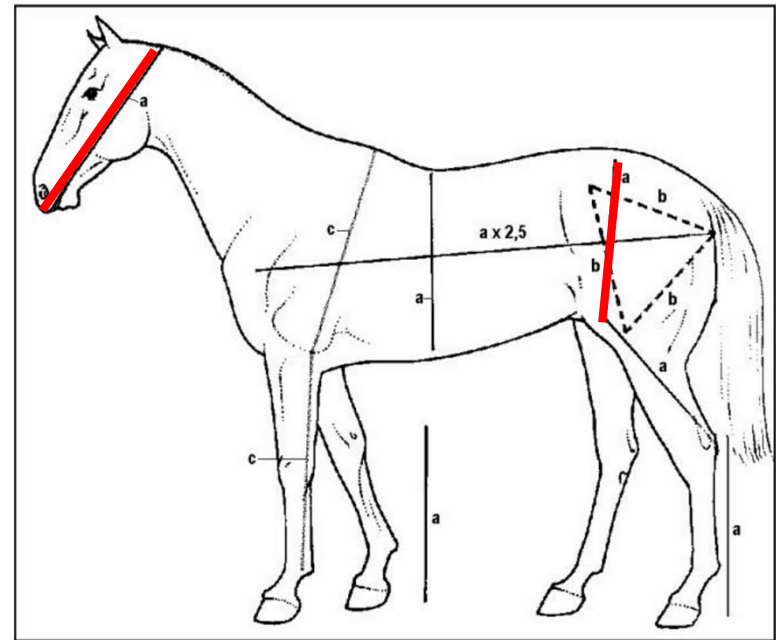






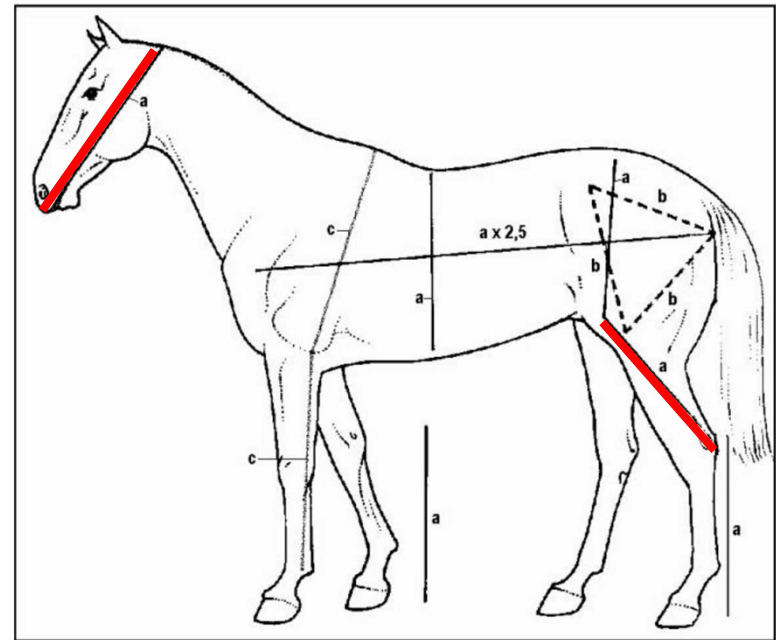
# Treća idealna proporcija

- Dužina od spoja poslednjeg slabinskog pršljena i krsne kosti do kolena.
- Treba da bude jednaka etalonu.



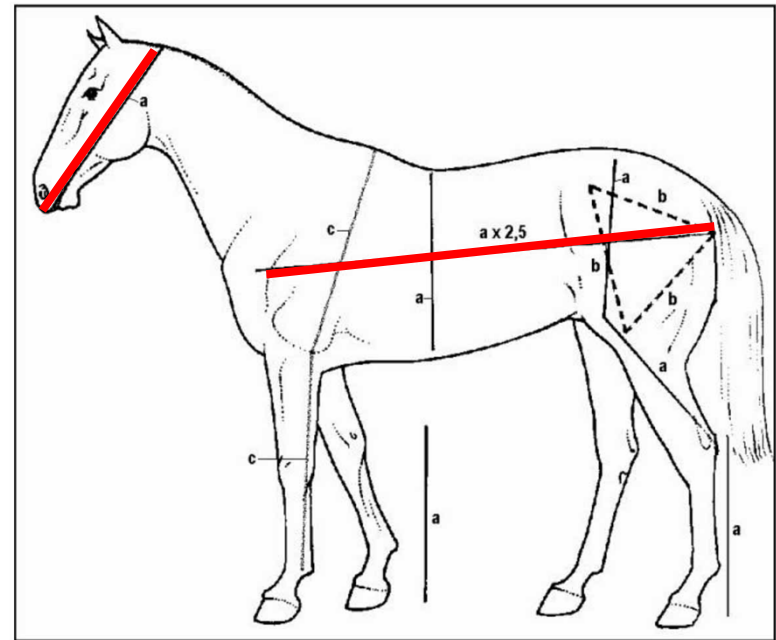
# Četvrta idealna proporcija

- Dužina od kolena do skočnog zgloba.
- Treba da bude jednaka etalonu.



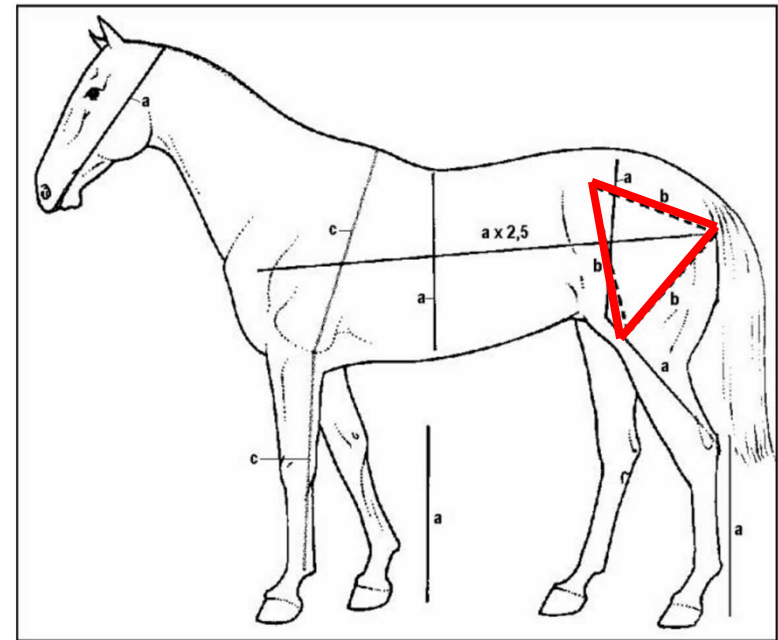
# Peta idealna proporcija

- Dužina od ramena do sednjačne kvrge.
- Treba da bude 2,5x duža od etalona.



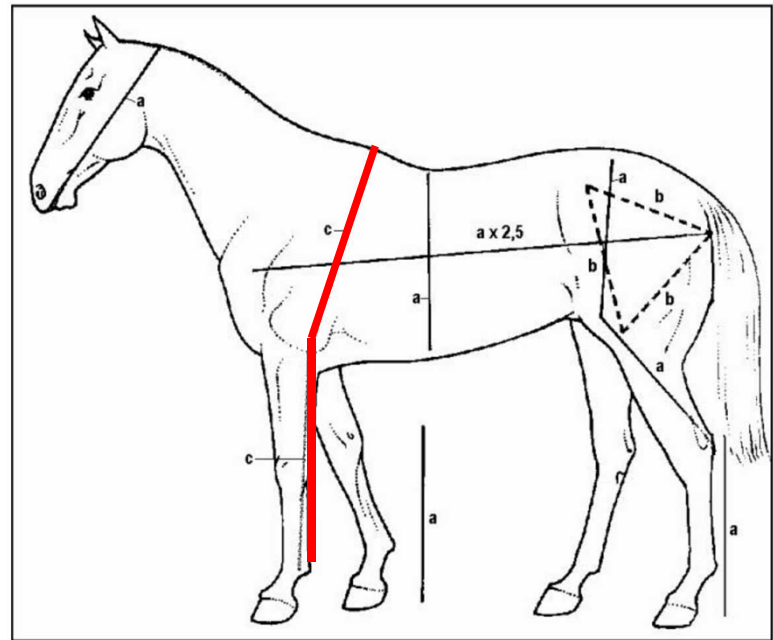
# Šesta idealna proporcija

- Kuk, sednjačna kvruga i koleno treba da formiraju jednakokraki trougao.



# Sedma idealna proporcija

- Dužina od grebena do ramenog zgloba, kao i od ramenog zgloba do kičice, treba da su iste.



# Hodovi konja

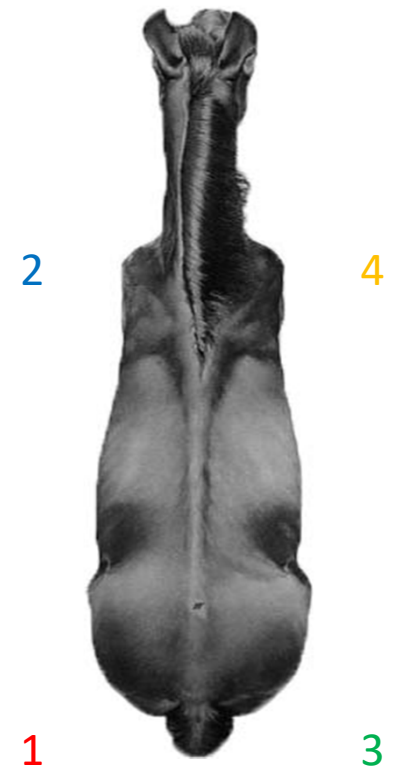
- Vrste hodova
- Elementi dobrog hoda
- Kvalitet hoda

# Vrste hodova

- Korak
- Kas
- Kenter
- Galop
- Telt i pas

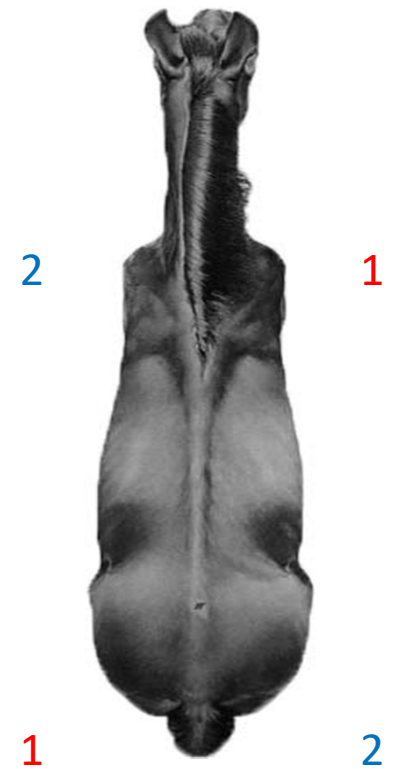
# Korak

- Lagana, simetrična, četvorotaktna promena nogu.
- Svako kopito udara u zemlju u odvojenim intervalima.
- U svakom trenutku na podlozi po kojoj konj hoda su 2 ili 3 noge.
- Prvo se pomera zadnja leva noga.
- Potom prednja leva.
- Zatim zadnja desna.
- I na kraju prednja desna noga.
- Prosečna dužina koraka je oko 80 cm, a poželjno je da zadnje noge padaju za 1-2 dužine kopita iza prednjih.
- Tada se kaže da konj “dobro prenosi”.
- Brzina kretanja 3-6 km/h



# Kas

- Simetričan i brz dvotaktni korak, brzine 8-15 km/h
- Dijagonalni parovi nogu dotiču podlogu u odvojenim taktovima.
- Između dva takta je period suspenzije.
- Prvi takt je istovremeni nagaz leve zadnje i prednje desne noge.
- Desna zadnja i prednja leva noga staju na podlogu.
- Razmak između dva traga iznosi oko 1,5 do 2m.
- U srednjem kasu, postiže se brzina oko 15km/h.
- Prema brzini, razlikuje se prikupljeni (skraćeni), srednji i brzi kas.

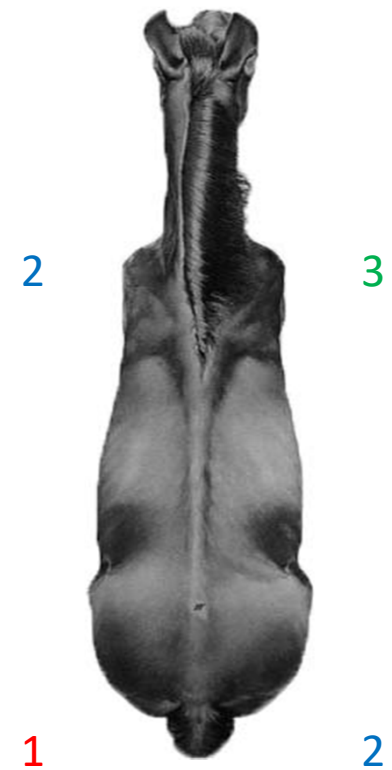


# Kenter

- Brz, asimetričan, trotaktni hod.
- Kenter može biti levi ili desni zavisno od toga kojom nogom konj prvo iskoračuje.

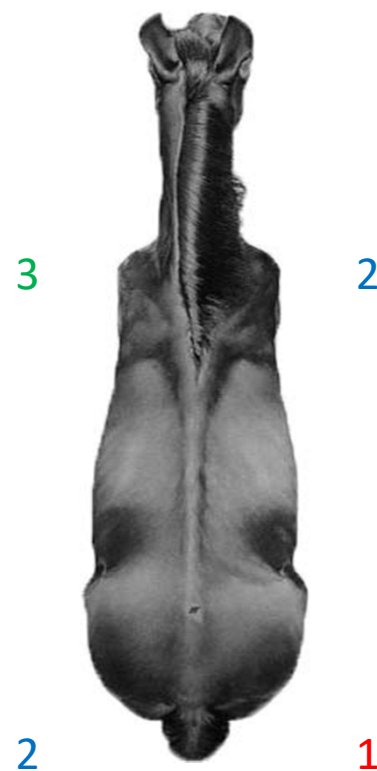
# Desni kenter

- U slučaju desnog kentera, prvi nagaz je **levom zadnjom nogom**.
- Potom sledi istovremeni nagaz zadnje desne i prednje leve noge.
- Sledi nagaz prednjom desnom nogom, i potom momenat suspenzije.



# Levi kenter

- U slučaju levog kentera **prvi je nagaz zadnje desne noge.**
- Zatim istovremeni nagaz leve zadnje i prednje desne noge.
- **Potom nagaz leve prednje.**
- Sledi momenat suspenzije.

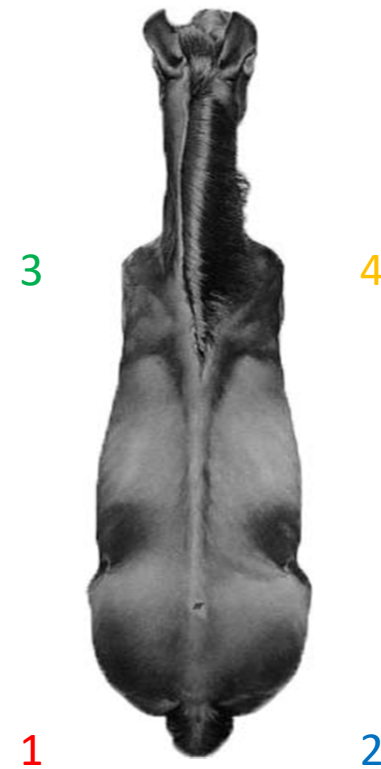


# Galop

- Asimetrični, četvorotaktni i najbrži korak.
- Nagaz nogu na podlogu je pojedinačan i sukcesivan uz brzu smenu.
- Tokom smene taktova na podlozi su 1-2 noge, a u momentu suspenzije sve 4 u vazduhu.
- Zavisno od brzine čuju se 3-4 udara kopita u podlogu odnosno takta.
- Tri ako je galop sporiji (školski, srednji ili ojačan) odnosno četiri ako je trkački.
- Galop može biti levi ili desni.
- Postiže se brzina oko 18 km/h

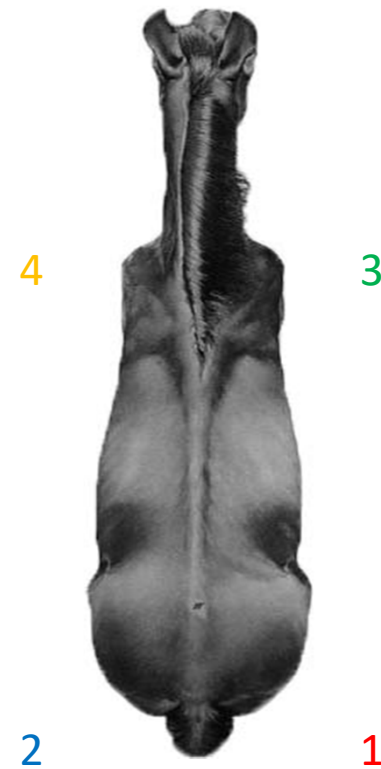
# Desni galop

- U slučaju desnog galopa prvi nagaz je zadnjom levom nogom.
- Potom zadnjom desnom.
- Zatim levom prednjom.
- Na kraju prednjom desnom.
- Tokom suspenzije sve četiri noge su u vazduhu.



# Levi galop

- Levi galop započinje nagazom zadnje desne noge.
- Potom zadnje leve.
- Onda prednje desne.
- I na kraju prednje leve.



# Telt i pas

- Telt je korak karakterističan za neke rase, kao što je islandski poni.
- Pas (rahvan ili inohodac) nije prirodni, nego brzi trenirani dvotaktni korak, tokom koga konj iskoračuje sa dve noge na istoj strani tela.

# Elementi dobrog hoda

- Akcija u pravoj liniji
- Dužina koraka
- Ravnomernost koraka
- Živahnost koraka

# Kvalitet hoda

- Energičan
- Elastičan
- Visok
- Čist
- Nizak

# Ocena eksterijera

- Daje numeričke podatke pa ima veću selekcijski značaj.
- Za merenje obima pojedinih delova tela koristi se traka ili pantljika.
- Za merenje visina i dubina koristi se Litinov štap.
- Vilkensovim i običnim šestarom se mere rastojanja. (širina i dužina glave,...)
- Uglomerima se mere uglovi.

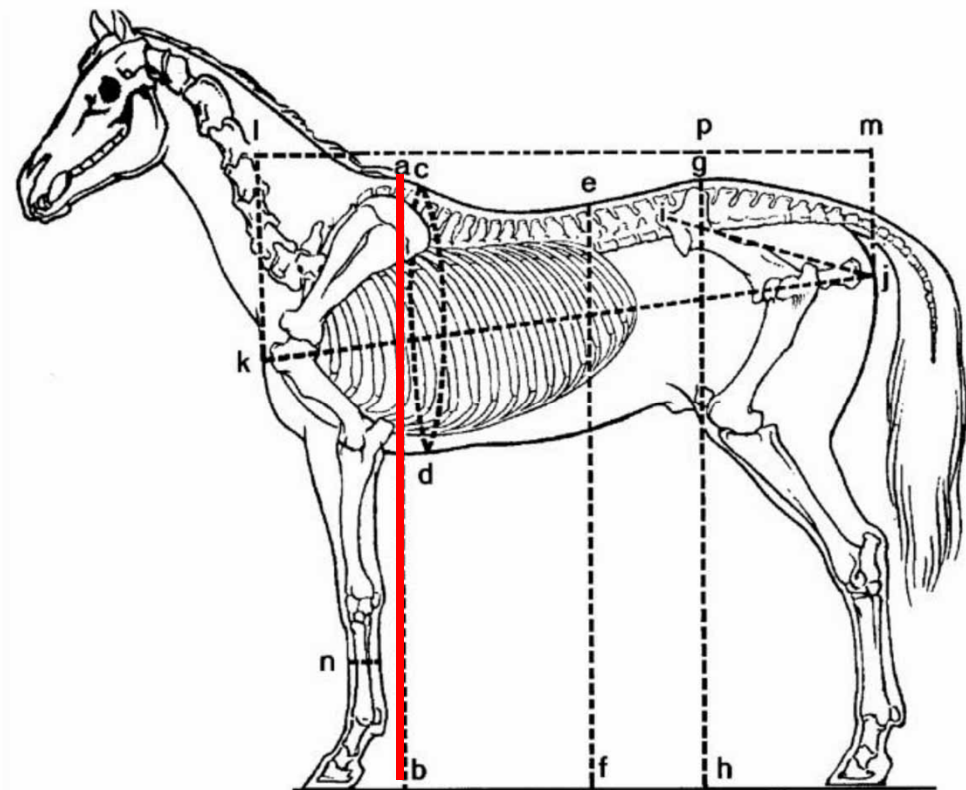


# Važnije telesne mere

- Visina grebena
- Dubina
- Visina krsta
- Dužina trupa
- Obim grudi
- Obim cevanice
- Širina sednih kvrga
- Širina karlice
- Širina kukova
- Širina ramena

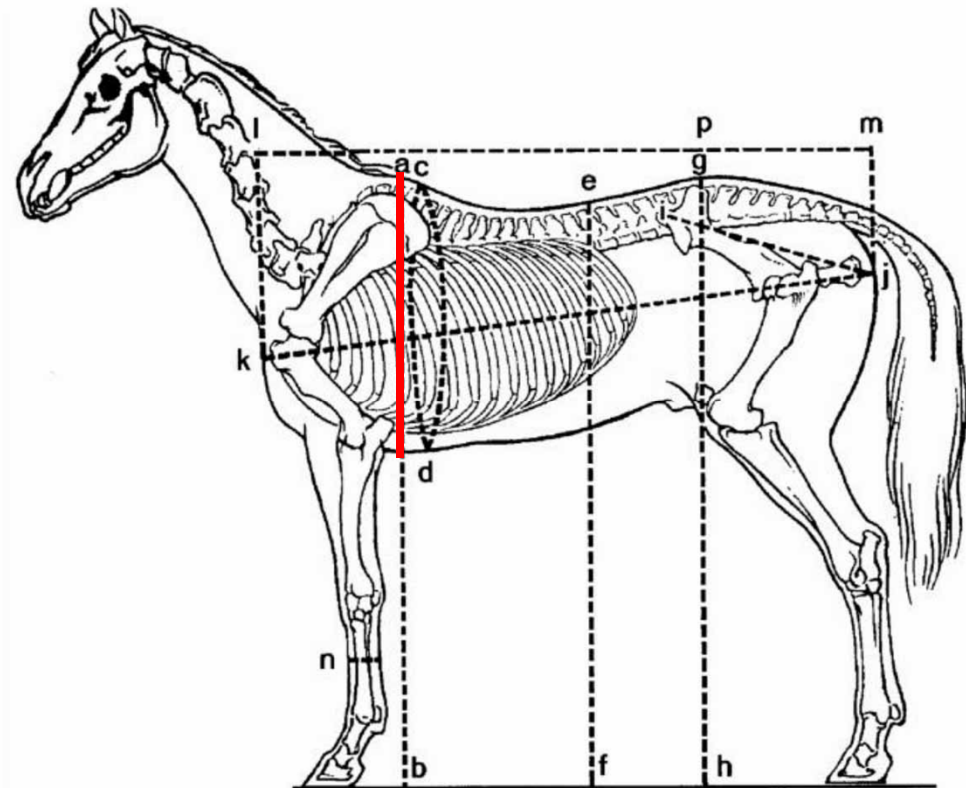
# Visina grebena

- Vertikala od najviše tačke grebena, do podloge iza pete prednje noge.



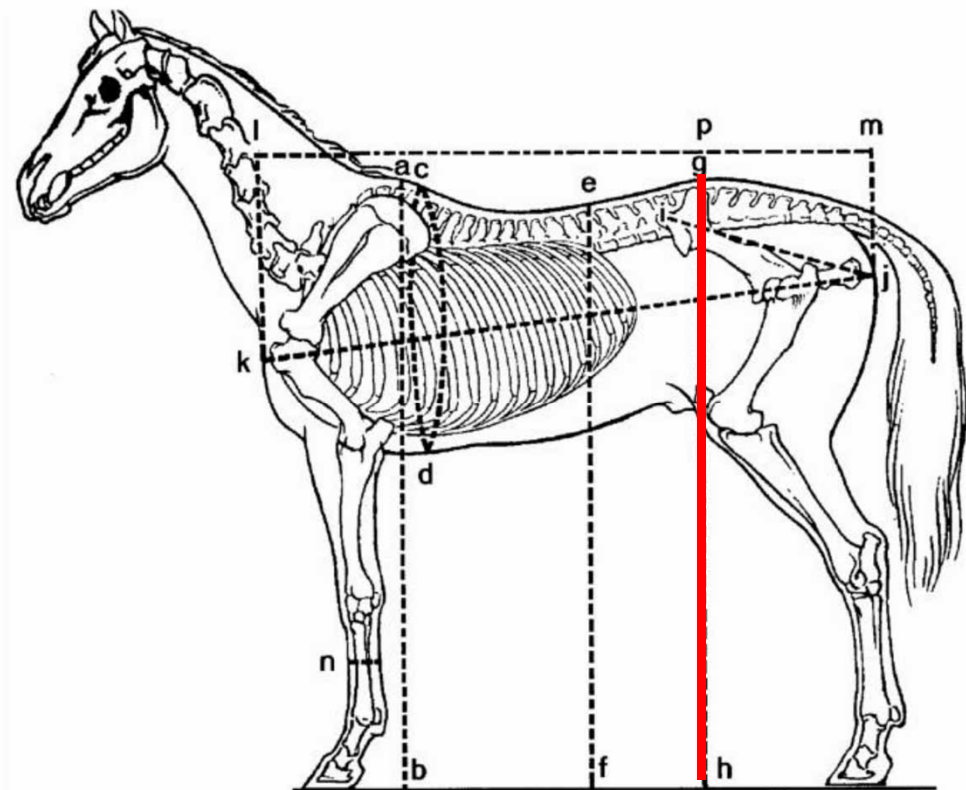
# Dubina grudi

- Vertikala od grebena do grudne kosti.



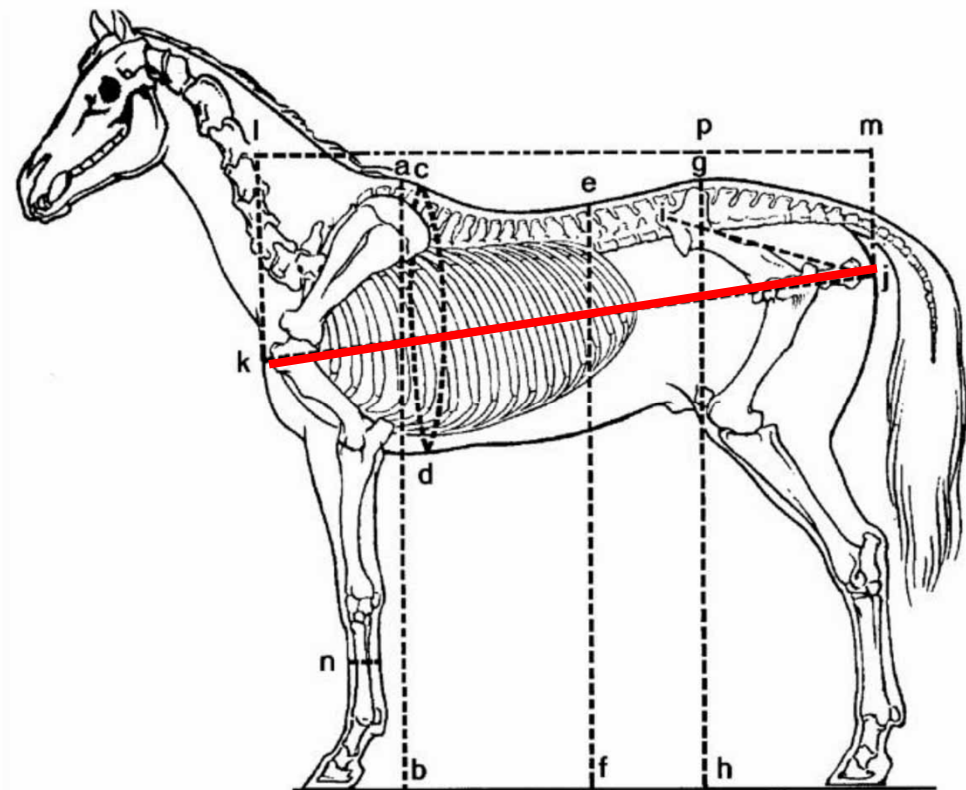
# Visina krsta

- Vertikala od zemlje do najviše tačke na krstima.



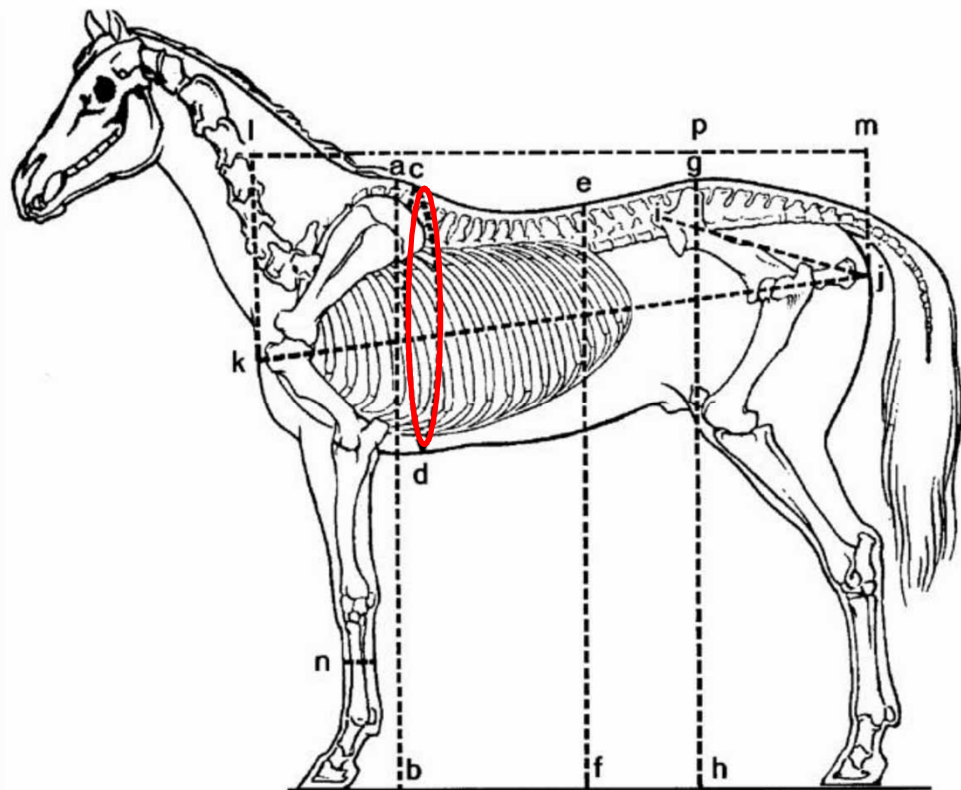
# Dužina trupa

- Kosa linija od ramenog zgloba do sedne kvrge



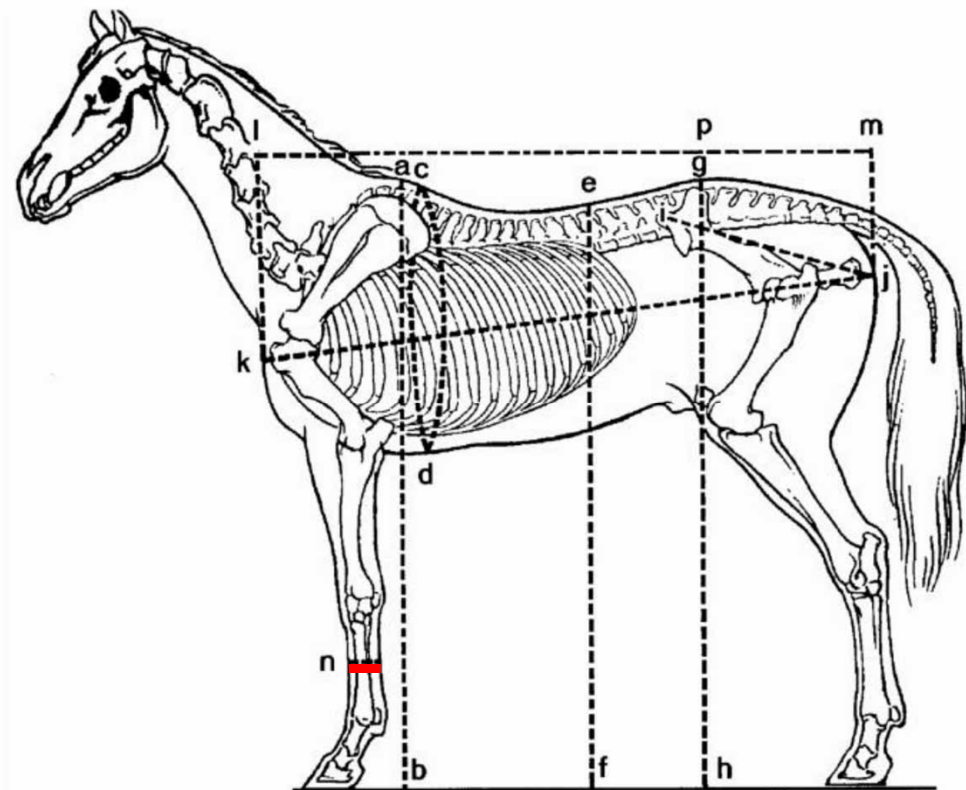
# Obim grudi

- Meri se pantljikom iza lakatnog zgloba.
- Treba da bude za oko 15 cm veći od visine grebena.



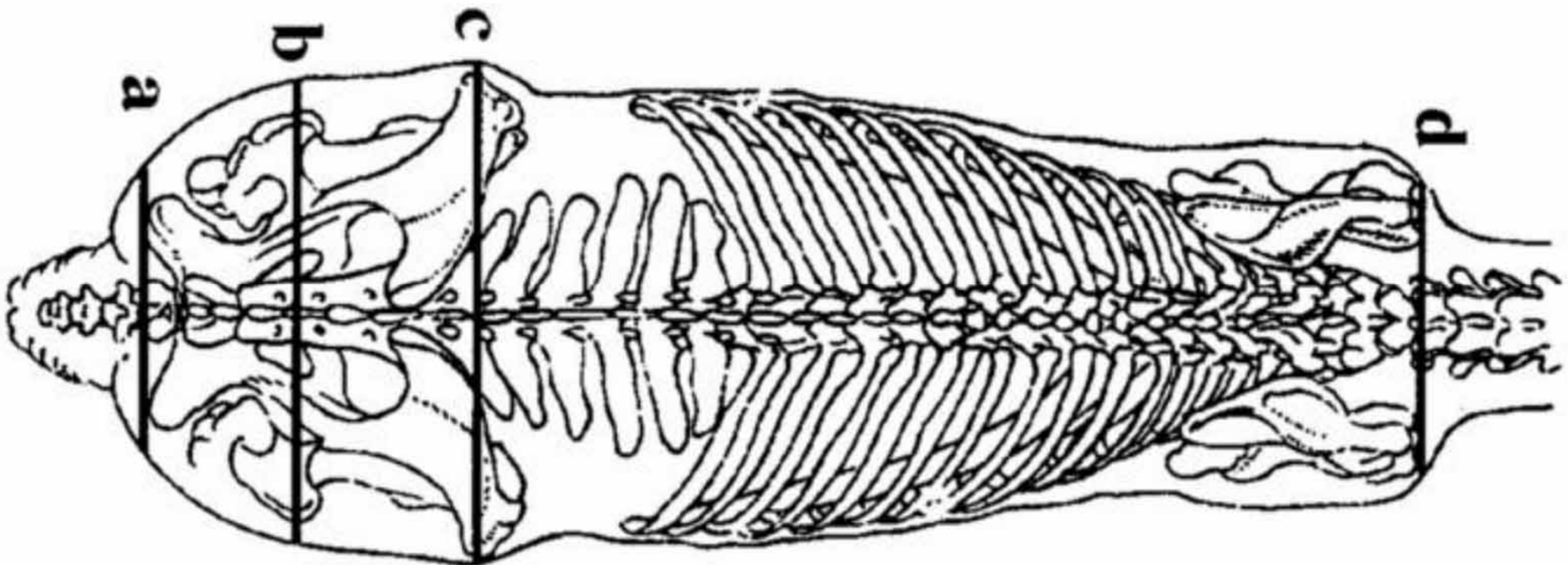
# Obim cevanice

- Meri se pantljikom na sredini cevanice.



# Širine

- a) širina sednih kvrga
- b) širina karlice
- c) širina kukova
- d) širina ramena



# Indeksi i format

- Indeksi su relativni odnosi dimenzija pojedinih delova tela.
- Format je odnos proseka visine grebena i krsta, sa dužinom trupa.

# Indeksi

Indeks širine grudi = širina grudi/dubina grudi x 100

**Indeks dubine grudi = dubina grudi/visina grebena x 100**

Indeks dužine nogu = visina noge do lakta/visina u grebenu x 100

Daktilo-torakalni indeks = obim cevanice/obim grudi x 100

Indeks telesne mase = telesna masa/visina do grebena x 100

Indeks pregrađenosti = visina u krstima/visina do grebena x 100

**Indeks formata = Odnos visine grebena i dužine trupa određuje format konja**

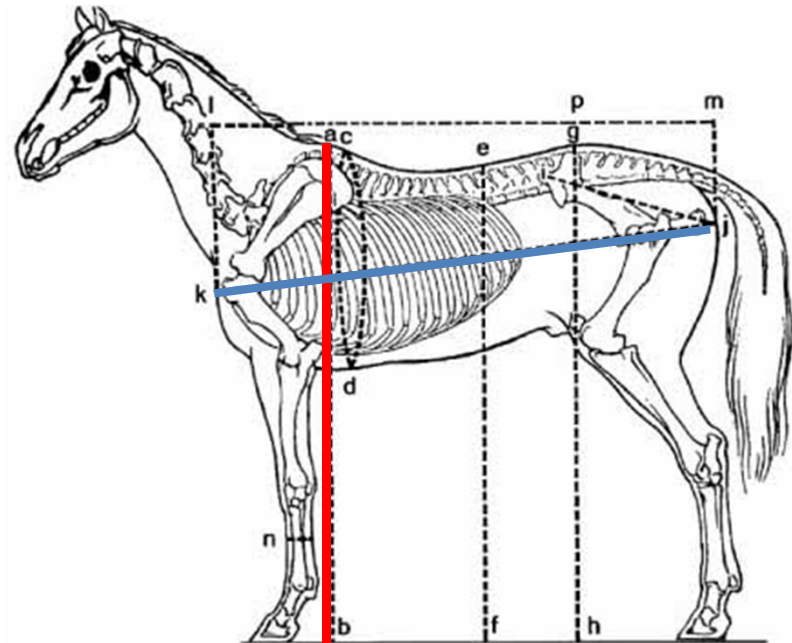
**Telesna masa (kg) = obim grudi (cm) x dužina trupa (cm) / 11877**

# Indeks dubine grudi

- Toplokrvne rase 46-47%
- Polukrvne rase 48%
- Hladnokrvne rase 49-51%

# Indeks formata konja

- Odnos **visine grebena** (a-b) i **dužine trupa** (k-j) određuje format konja.
- Ako je ovaj odnos širi format konja se približava kvadratnom obliku.
- U suprotnom format konja je više pravougaon.
- Indeks formata je u intervalu od 86-89 kod umereno teških konja.
- Veći je kod radnih tipova konja, a manji kod trkačkih konja.



# Fotografisanje konja

- Fotografija mora biti napravljena tako da se, na njoj, vide sve karakteristične osobine (dobre i loše) datog grla, kao i kategorija i pol.
- Na fotografiji treba da se jasno vide svi žigovi, kao i telesne oznake na glavi, nogama i drugim delovima tela.
- Na fotografiji treba da je samo životinja (bez ljudi, ili objekata, koji mogu deformisati izgled grla).
- Fotografija se prilaže matičnoj dokumentaciji grla, uredno overena.

# Selekcijska ocena eksterijera

- Metodologija
- Procedura

# Metodologija selekcijske ocene

- Ocena eksterijera konja se vrši u slobodnom prostoru (ne u štali).
- Teren (poligon za ocenjivanje) treba da je ravan, sa ucrtanom stazom kretanja i zaustavljanja konja.
- Na poligonu ne treba da postoje različite prepreke (zgrade, rastinje, visoka trava i slično), što može ometati (deformisati) dobijanje realnog utiska o izgledu grla.

# Procedura selekcijske ocene

- Prikupljanje podataka direktno i od vlasnika
- Komisijska ocena
- Detaljan pregled i ocena građe i izgleda pojedinih delova tela
- Procena starosti
- Merenje
- Procena hodova

# Prikupljanje podataka direktno i od vlasnika

- Rasa
- Poreklo
- Starost
- Pol
- Upotreba u priplodu
- Namena
- Zdravstvena istorija
- Posebne osobine
- Svi drugi podaci koji mogu koristiti za što bolju ocenu grla

# Komisijska ocena

- Ocenu eksterijera konja vrši tročlana stručna komisija, prema pravilniku službe za selekciju konja, koja je ovlaštena za taj posao a obuhvata:
  - Opšti izgled grla
  - Kondicija
  - Konstitucija
  - Boja
  - Oznake na glavi i nogama
  - Prirodni ili veštački belezi (žigovi)
  - Zdravstveno stanje

# Detaljan pregled i ocena građe i izgleda pojedinih delova tela

- Pojedini delovi tela (glava, vrat, greben, leđa, slabine, sapi, ekstremiteti)
- Posebna pažnja se poklanja pregledu kože, dlake i kopita
- Moraju se uočiti i oceniti sve mane i deformacije

# Procena starosti

- Matična evidencija
- Stanje zuba

# Merenje

- Telesne mere
- Indeksi i proporcije

# Procena hodova

- Sve vrste hoda
- Uočavaju se greške

# Eksterijer konja

Provera znanja

# Procena eksterijera je

- a) vizuelna ocena
- b) ocena merenjem
- c) selekcijska ocena

# Procena eksterijera je

**a) vizuelna ocena**

~~b) ocena merenjem~~

~~c) selekcijska ocena~~

# Ocena eksterijera je

- a) vizuelna ocena
- b) ocena merenjem
- c) selekcijska ocena

# Ocena eksterijera je

- a) ~~vizuelna ocena~~
- b) ocena merenjem**
- c) ~~seleksijska ocena~~

# Dužina glave konja u odnosu na vrat treba da bude

- a) za trećinu manja
- b) za  $2/3$  manja
- c) ista

Dužina glave konja u odnosu na vrat treba da bude

a) za trećinu manja

~~b) za  $\frac{2}{3}$  manja~~

~~c) ista~~

# Prednje noge konja nose

- a) manje od 50% telesne mase
- b) 50% telesne mase
- c) do 80% telesne mase

# Prednje noge konja nose

- ~~a) manje od 50% telesne mase~~
- ~~b) 50% telesne mase~~
- c) do 80% telesne mase**

# Zadnje noge konja nose

- a) manje od 50% telesne mase
- b) 50% telesne mase
- c) 80% telesne mase

# Zadnje noge konja nose

**a) manje od 50% telesne mase**

~~b) 50% telesne mase~~

~~c) 80% telesne mase~~

Plećka sa nadlakticom treba da zatvara  
ugao od

- a) 110-115°
- b) 115-120°
- c) 120-150°

Plećka sa nadlakticom treba da zatvara  
ugao od

a) ~~110-115°~~

**b) 115-120°**

c) ~~120-150°~~

# Nadlaktica konja u odnosu na lopaticu treba da bude

- a) za trećinu manja
- b) za  $2/3$  manja
- c) ista

Nadlaktica konja u odnosu na  
lopaticu treba da bude

**a) za trećinu manja**

~~b) za  $\frac{2}{3}$  manja~~

~~c) ista~~

# U morfometriji konja postoji

- a) 5 idealnih proporcija
- b) 7 idealnih proporcija
- c) 9 idealnih proporcija

# U morfometriji konja postoji

a) ~~5 idealnih proporcija~~

**b) 7 idealnih proporcija**

c) ~~9 idealnih proporcija~~

# Morfometrijski etalon za ocenu većine idealnih proporcija konja je

- a) dužina glave
- b) dužina trupa
- c) visina grebena

Morfometrijski etalon za ocenu  
većine idealnih proporcija konja je

a) dužina glave

~~b) dužina trupa~~

~~c) visina grebena~~

# Prirodni korak konja nije

- a) Kas
- b) Galop
- c) Pas

# Prirodni korak konja nije

~~a) Kas~~

~~b) Galop~~

**c) Pas**

Indeks formata trkačkih rasa konja  
kao što je npr. arapski konj je

- a) ispod 86%
- b) 86-89%
- c) Preko 89%

Indeks formata trkačkih rasa konja  
kao što je npr. arapski konj je

**a) ispod 86%**

~~b) 86-89%~~

~~c) Preko 89%~~

Indeks formata radnih rasa konja kao  
što je npr. domaći brdski konj je

- a) ispod 86%
- b) 86-89%
- c) Preko 89%

Indeks formata radnih rasa konja kao  
što je npr. domaći brdski konj je

~~a) ispod 86%~~

~~b) 86-89%~~

**c) Preko 89%**